

عمران سيريز نمبر 33

(دومراحمه)

# پیشرس

عران کا ناول "جڑوں کی تلاش" تا خیر سے پیش کیا جارہا ہے!
جاسوسی دنیا کا ناول چا ندنی کا دھواں میری علالت کی بناء پر دیر سے
شائع ہوا تھا۔ اس لئے عمران کے ناول پر بھی اثر پڑنالازی تھا!
عمران آپ کو پوری کہانی پر چھایا ہوا نظر آئے گا۔ لیکن آپ
اسے کم ہی دکھے سیس گے ۔۔۔۔۔ اور آخیر میں جب راز کھلے گا تو آپ
سوچنے پر مجور ہوں گے کہ وہ تو قدم قدم پر سامنے آیا ہے۔!اگراس
نے اس کہانی میں بہت زیادہ ہنایا نہ ہو تو اس بیچارے کو معاف ہی
ضرور دکھے لیا بیجے کہ کہانی کا پلاٹ کس قتم کا ہے!اور اسے کس انداز
میں پیش کیا گیا ہے۔ اس کہانی میں ناممکن تھا کہ وہ بار بار آپ کے
میں پیش کیا گیا ہے۔ اس کہانی میں ناممکن تھا کہ وہ بار بار آپ کے
سامنے آکر اپنی محاقتوں سے آپ کو محظوظ کر تا! بہر حال جتنا بھی آیا
سامنے آگر اپنی حماقتوں سے آپ کو محظوظ کر تا! بہر حال جتنا بھی آیا
سامنے آگر اپنی محاقتوں سے آپ کو محظوظ کر تا! بہر حال جتنا بھی آیا

ارزم ۱۹۵۸ء

Ç

ڈھمپ اینڈ کو کا دفتر بڑے مزے سے چل رہا تھا۔ گر اس کی بنیجری کم از کم خادر کے بس کا وگ نہیں تھی۔ کیونکہ بزنس کے چکروں کے لئے اس کا ذہن موزوں نہیں تھا۔ ذہن موزوں ابویانہ رہا ہو لیکن صورت تو ضرور ہی الیمی تھی کہ وہ کسی فرم کا بنیجر معلوم ہو سکتا تھا۔ بھاری ۔ رکم مارعب جرے والا۔!

چونکہ وہ برنس کے معاملہ میں اناڑی تھااس لئے اس کے کمرے میں کنڑی کی ایک دیوارے رئیشنز کردیئے گئے تھے۔ایک طرف جولیانا بیٹھی ٹائپ رائٹر کھٹکایا کرتی تھی اور دوسری طرف مادرانی فیجری سمیت براجمان رہا کرتا تھا۔

اگر بھی کوئی نیا گاہک آجا تا اور خاور کو اسے ڈیل کرنے میں کھے دشواری محسوس ہوتی تو جولیا فاغذات کا پلندہ دبائے دستخط کرانے کے بہانے اس کی میزیر آجاتی اور دوران گفتگو میں دخل المرازی کرکے خاور کوسہارادیے رہتی۔

آج بھی کوئی بوا گاہک خاور کی میز پر موجود تھا اور اپنے کام کے سلسلے میں بعض أمور کی دفاحت چاہتا تھا۔ جولیانے محسوس کیا کہ خاور رک کر گفتگو کررہا ہے اور گابک کے ٹوکنے پر بعض اوقات گربوا بھی جاتا ہے۔

دہ کچھ کاغذات سنجالے ہوئے خاور کی میزیر جانپنجی۔

"اوہو... اچھاہواتم آگئیں...!" خادر نے کہااور پھر گاہک سے بولا۔" میہ میری اسٹنٹ یک سر سو کھے میر اداہنا ہاتھ۔ اب دیکھئے آپ جو پچھ چاہتے ہیں اس کا تعلق زیادہ تر انہیں کی ذات سے ہوگا۔ حسابات وغیرہ کی پڑتال میں کرتی ہیں۔!"

جولیانے اس گول مٹول آدمی پراچٹتی می نظر ڈالی... یہ مجھی وجیہہ ضرور رہا ہوگا۔ مگر اب

"لی ... یه دیکھواب بیہ تمہاری الکہ ہیں۔!" وودم ہلانے نگاادر سر سو کھے نے پھر اپنے بزنس کی بات شروع کر دی۔ "قصہ دراصل بیہ ہے کہ ... اوہ کھہر تے میں پہلے اپنا پورا تعارف تو کرادوں۔ میری فرم کا سو کھے انٹر پرائزرس" ہے۔!" "اوہ ... اچھا... میں سمجھ گئے۔!"

"آپ جانتی ہیں...!" وہ خوش ہو کر بولا۔ "خیر تو.... میرا فارور ڈنگ اور کلیرنگ کا الگ اشاف تھا۔ لیکن اب اس پر غیر ضروری مصارف بھی ہونے لگے تھے۔ میں نے حساب لگایا تو ، ہوا کہ اگر میے کام کسی دوسری فرم کے سپر و کرویا جائے تو نسبتاً سستے میں ہوگا۔!"
"جی ہاں.... عموماً یہی ہوتا ہے۔!" جو لیاسر ہلا کر بول۔

"بس تو پھر میں نے اپنے یہاں سیشن توڑ دیا ہے۔!" سو کھے نے کہا۔"اور اب اس کے لئے ، کی فرم سے معاملات طے کرنا چاہتا ہوں۔!"

"غالبًا بنجر صاحب آپ كويهال كے قواعد وضوابط سے آگاہ كر يك بين !"

"ئی ہاں ... اور میں ان سے کلی طور پر متفق ہوں۔!" سر سو کھے نے کہا۔" تواعد و ضوابط کی بہتر تھی۔ میں تو وراصل آپ کے لئے تھوڑی می در دسر می بڑھانا چا ہتا ہوں۔!"

"آپ کوایک ایبا حباب بھی تیار کرنا ہوگا جس سے یہ ظاہر ہو کہ یہ کام میری ہی فرم کے اسکٹن نے کیا ہے۔!"

فاور نے جولیا کی طرف دیکھااور جولیا جلدی سے بول۔ "بیکوئی ایسی بات نہیں ہے جس کے آپ کوزیادہ تشویش ہو۔ ایسا بھی ہو جائے گا۔!"

"بى تو پر مليك ب\_! كيا آپ كى وقت مير ، وفتر آنى كى زحت كوارا كر عتى بير!" "جب آب فرمايئ!"

"نہیں بھی جب آپ کو فرصت کے۔ بس آنے سے پہلے فون کرو یجئے گا۔!"

"بہتر ہے... میں آگر و کھ لوں گی کہ اب تک آپ کے یہاں حایات کس طرح رکھے ۔ قریح ہیں۔!"

"اده ... شکریه ... یه تو بردی اچهی بات بوگ اس کے لئے آپ جو بھی حق الحت تجویز المحصال پراعتراض نه بوگا۔!"

موٹاپے نے اس کے ساتھ جو سلوک کیا تھا اس کا اظہار الفاظ میں ناممکن تھا۔ بس ویکھنے اور محصوص کرنے کی چیز تھی۔ قد تو متوسط ہی تھا۔ گر پھیلاؤ نے اس توسط کی ریڑھ مار کر رکھ دی تم اور اب اسے گول ہی کہا جاسکتا تھا۔ چندیا صاف تھی۔ صرف کناروں پر تھوڑے سے سیاہ بال تھے۔ جواگر سفید ہوتے تواسخ نمرے نہ معلوم ہوتے۔

اس کے پیروں کے پاس ہی ایک نضا مناساخوبصورت کتا بیشاسر ٹ زبان نکالے ہانپ رہا تار جولیا نے اسے تعریفی نظروں سے ویکھا۔ اس کے بال بڑے اور سفید تھے۔ کان البتہ گہرے کتی کے اور سفید تھے۔ کان البتہ گہرے کتی کے اور سکی اس کا حسن تھا۔

> "مرسو کھے رام ... اور مس جولیانافٹر واٹر...!"خاور نے تعارف کرایا۔ سرسو کھے رام نے مسکراکر سر کو خفیف می جنبش دی۔

اور جولیانے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ "میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں جناب...!" وہ دل ہی دل میں ہنس رہی تھی۔ اتنی اردو تو سمجھتی ہی تھی کہ اس کانام اور جشہ کے تضادے لطف اندوز ہو سکتی۔ کتنی ستم ظریفی تھی۔ یہ ہاتھی سا آدمی سوکھے رام کہلاتا تھا۔ یہی نہیں بلکہ

کطف اندوز ہو سکی۔ سمی سلم طریقی سمی۔ یہ ہاسمی سا آدمی سو کھے رام کہلاتا تھا۔ یہی تہیں بلا خطاب یافتہ بھی تھا۔ دہ سوچ رہی تھی نہ ہوا عمران در نہ مزہ آ جاتا۔

"دیکھے... بات دراصل یہ ہے کہ میں مستقل طور پر آپ لوگوں سے معاملہ کرناچاہتا ہوں۔!" سو کھے رام نے کہا۔

"ہم ہر خدمت کے لئے ماضر ہیں۔!"

"ده... تو... تو ... تو شمیک ہے۔!" سر سو کھنے کے کری کی پشت سے نکنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "گر آپ کواس سلسلہ میں تھوڑی می درد سری بھی مول لینی پڑے گا۔ دیکھنے بات دراصل میہ ہے۔!"

وہ سانس لینے کیلئے رک گیااور جولیا جھک کراسکے کتے کاسر سہلاتی ہوئی بولی۔ "براپیارا کتا ہے۔ " سر سو کھے نے اسطر ح جونک کر کتے کی طرف دیکھا جیسے اس کی موجود گی کا خیال ہی نہ رہا ہو۔ "آپ کو پہند ہے۔!"اس نے مسکر اکر پوچھا۔

"بهت زياده ....!"

"توميرى طرف سے تبول فرمائے۔!"

"اده....ارے نہیں...!" جولیا خواہ مخواہ بنس پڑی۔

" نہیں .... اب میں اے اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گا۔!"سر سو کھے نے کہااور اور کتے ہ

"اور بیر کماً....!" جولیانے کتے کی طرف دیکھ کر کہا۔ جواب اس کے پیروں کے قریب بیٹھا ان نکالے ہانپ رہاتھا۔

#### Ø

جوزف رانا پیل بی کا ہو کر رہ گیا تھا۔ آتش دان کے بت والے کیس کے بعد اس نے فلیٹ کیل نہیں دیکھی تھی۔ عمران کی تاکید تھی کہ وہ او حرکارخ بھی نہ کرے۔ اس طرح سلیمان سے لما کہ نہ کرنے کے قابل ہو سکا تھا کہ وہ بدستور عمران ہی کی خدمت کرتارہے گا۔

رانا پیل میں سبھی تھے۔ نو کر چا کر ، ڈرائیور ، جوزف، حتی کہ بلیک زیرو بھی (بوڑھے آد می بے میک اپ میں)لیکن رانا تہور علی صندو تی کا کہیں پیۃ نہ تھا۔

بلیک زیرو بوڑھے طاہر صاحب کے روپ میں رانا تہور علی صندو تی کا منیجر تھا۔ سمجھا جاتا تھا کہ اس کی جائیداد کی دیکھ بھال کرتا ہے۔

جوزف مراوت فوجی وردی میں رہتا تھا اور اس کے دونوں بہلوؤں سے ریوالور لکے رہے نے۔اس کا خیال تھا کہ فوجی وردی میں اس کی مارشل اسپرٹ ہروقت بیدارر ہتی ہے اور شراب نہ نے براسپرٹ بی میں یانی ملاکر پینے سے بھی نہیں مرتی۔

۔ جوزف بلا نوش تھا نیکن اے معینہ مقدار سے زیادہ شراب نہیں ملتی تھی اس لئے وہ اکثر۔ پرٹ میں یانی ملا کر پیاکر تا تھا۔

اس وقت وہ اسپرٹ کے نشے کی جھونک میں پورچ میں ''امینش' تھا۔ بالکل کسی بت کی طرح باحس وحرکت۔ بلکیس ضرور جھیکی رہتی تھیں۔ گر بالکل ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے کسی الو کو گروھوپ میں بٹھادیا گیا ہو ... اور وہ خاموشی ہے جسم احتجاج بن کرتن بہ تقدیر ہو گیا ہو۔ دفعتا ایک آدمی پشت پر ایک بہت بڑا تھیلا لادے ہوئے بھائک میں داخل ہوا۔ لیکن جوزف

الوزیش میں کوئی فرق نہ آیا۔ بلکہ وہ تواس کی طرف دیکھ بھی نہیں رہا تھا۔ گر جیسے ہی وہ پورچ کے قریب آیا۔اچانک جوزف دہاڑا۔"ہالٹ…!"

اور وہ آدی جر ک کرد و چار قدم کے فاصلے پر تھیے سمیت ڈھیر ہو گیا۔

"كُ ابِ...!"جوزف إني جكه سے ملے بغير بھر دہاڑا۔

"ارے مار ڈالا...!" وہ مفلوک الحال آدمی دونوں ہاتھوں سے سرتھام کر کر اہا۔ "کی در جاتا...!" جوزف غرایا۔ "حق المحت كيما...!"جوليانے جرت سے كہا۔" يہ تو ميں اپنی فرم كے انٹرسٹ ميں كرول كى۔ ہمارے لئے يہى كيا كم ہم كي اتبا برااور مستقل كام مل رہا ہے۔!"

"شكرىيى...!" خاور نے سگار كادبرات بيش كيا-

"لبس جناب .... اب اجازت دیجئے۔!" دواٹھتا ہوا بولا۔ پھر جولیا سے کہا۔ "میں آپ کا ختار رہوں گا۔!" ساتھ ہی دم ہلاتے ہوئے کتے سے بولا۔" نہیں کئی تم میرے ساتھ نہیں جائے۔ تمہاری مالکہ دہ ہیں۔!"

کتا جولیا کی طرف مزااور وہ متحیر رہ گئی کیونکہ اب وہ اس کی کری پر دونوں اگلے پنج ئیک کر کھڑا ہو گیا تھااور اس کی ران ہے اپنی تھو تھنی رگڑ رہا تھا۔

اس نے پھر اس کے سر پر ہاتھ پھیرااور اس کی تعفی می دم بری تیزی سے ملنے لگی۔ "ممال ہے...!" جولیااور خاور نے بیک وقت کہا۔

"کوں کوٹرینڈ کرنا میزی ہوئی ہے۔!" سوکھ مسکرایا۔" میرے سارے کتے بوے سمجہ دار بیں۔ اب یہ میرے ساتھ والی جانے کی کوشش نہیں کرے گا... اور صرف آپ ہی کے ساتھ جائے گا۔ آپ کے دفتر کا کوئی دوسر ا آدمی اے اپنے ساتھ نہیں لے جاسکا۔ اچھالی اجازت دیجئے۔!"

وہ ان دونوں سے مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا۔ اس کی جال بھی عجیب تھی۔ بس ایمامطور ہور ہاتھا جیسے کوئی گیندا حجلتا کود تا ہوا چل پڑا ہو۔

"كياخيال ہے...!"اس كے چلے جانے كے بعد خاور نے جوليا كى طرف ديكھا۔ "حيرت الكيز...!"

"ہر اعتبار سے .... ہماری بڑی بد قسمتی ہے کہ اس شہر میں ایسے ایسے مجوبے موجود ہیں لیکن ہمیں ان کے دیدار نہیں ہوتے۔ تم نے اس کی چال پر غور کیا۔!"

"ہاں....وہی تو میرے لئے حیرت انگیز تھی۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اتنا موٹا آدگا اتنی تیزر فآری ہے چل سکے گا۔!"

"اس کی آ تکھیں کتنی چیکیلی ہیں۔!"خاور نے کہا۔

ارنبر10 الدنبر10 " فیر اندر چل کر... ہمیں کچھ بوٹیاں دکھاؤادران کے خواص بٹاؤ۔!"

بوڑھاخوش نظر آنے لگاس نے تھیلاسمیٹ کر کاندھے پرر کھااور بلیک زیرو کے پیچھے چلنے لگا۔ جوزف کھڑ ااحمقانہ انداز میں بلکیس جھپکا تارہا۔ پھر یک بیک وہ چونک کر اس بوڑھے آو می کے

جروں کی تلاش

بلیک زیرواور بوڑھااندر داخل ہو چکے تھے۔ بلیک زیرواہے ایک کمرے میں بٹھانے کاارادہ ری رہاتھا کہ اس نے جوزف کواس پر جھیٹتے دیکھا۔

"ارے ... ارے ... حضور ...!" بوڑھا بو کھلا گیا۔

بلیک زیر و تبھی بھونچکارہ گیا۔

لیکن بوڑھاد وسرے ہی کھیے میں زمین پر تھااور جوزف نے اس کی میلی اور سال خوروہ پتلون كى جب سے ايك جھوٹاسالستول نكال ليا تھا۔

بوڑھااس اجا تک حملے سے بُری طرح بو کھلا گیا تھا۔ اس لئے جوزف کی گرفت سے آزاد ہونے کے بعد بھی ای طرح بے حس و حرکت پڑارہا۔البتہ اس کی آٹکھیں تھلی ہوئی تھیں اور وہ پلکیں

"كيول.... ثم كون هو...!" بليك زيره أتحصين نكال كربولا-

"م...من نہیں جانتا صاحب...ک بید خطرناک چیز میری جیب میں کس نے ڈالی تھی۔"

"بكواس مت كرو...!" بليك زيروغرايا\_" تم كون مو-!"

"بی میں جڑی بوٹیاں تلاش کر کے بیچا ہوں ... شوقین رئیس میری قدر کرتے ہیں۔!" "كرتم بهل توجهي بهال نهيل آئے۔!" بليك زيروات محور تا موابولا-

"جی بے شک میں پہلے بھی نہیں آیا۔!"

"كيول نہيں آئے تھے؟" بليك زيرونے عصلے ليج ميں كهااس كے ذہن ميں اس وقت عمران ریننے لگا تھااور اس نے بیہ سوال بالکل ای کے سے انداز میں کیا تھا۔

"ج ... جی ... ای ... کیا بتاؤل ... مجھے اس سر کار کا پیتہ نہیں معلوم تھا۔ وہ تو ابھی ابھی ایک صاحب نے سوک پر بتایا تھا کہ اس محل میں جاؤ۔ یہاں رانا صاحب رہتے ہیں۔ بہت بری

"اس پیتول کی بات کرو\_!"

"مجير جاتا.... راناصاحب كياس... اليحالي جرى بوطيال مين مير عياس." "كياباكتا...!"جوزف چرغرايا\_

"أوّل .. أجاول ... إس آجاوك ...!" وه آدى خوف زده انداز يس باته بلا بلا كريو چقارا "اب جوزف خود ہی اپن جگہ سے ہلا اور وہ آدمی تھیلا سمیٹا ہوا چیچے مچدک گیا۔ یہ دبلا پتلاا چیمو جسم والا ایک بوڑھا آ دمی نقل آ تکھیں اندر کو دھنسی ہوئی اور دھندلی تھیں۔ لیکن ہاتھ یاؤا میں خاصی تیزی معلوم ہوتی تھی۔!"

"كياباكا...!"جوزفاس كيسرير بيني كرد بالا

"شش .... شش .... شقاقل .... مصرى ....!" وه تصليے سے كوئى چيز نكال كر أسے د كھا ہوا پیھیے کھسکا۔

"يوكيالإئ\_!"جوزف غرايا

"ابی بس ... کیا بتاؤں!"وہ بہت تیزی سے بول رہا تھا۔ "ررررانا صاحب قدر کریں گے۔ا "راناصاحب نائيں ہائے... بھاگ جياؤ....!"

"توآب بى رائى يجيح صاحب ، مره آجائ گار برى بونيان بابار راتا صاحب كهان بين ! "ام نائيس... جيان تا... جياؤ...!"

اتنے میں بلیک زیروشور سن کر باہر آگیا۔

" "كيابات ب ...!"اس نے جوزف سے انگريزي ميں يو چھا۔

"باس كو يو چھتا ہے ... ميں كہتا ہوں باس نہيں ہيں ... وہ مجھے كوئى چيز و كھا تا ہے۔!" بلیک زیرونے بوڑھے کی طرف دیکھا۔ وہ جھک جھک کراہے سلام کررہا تھا۔

"حضور.... حضور عالى.... سر كار جرى بو ثيال بين ميرے ياس- بوى دور -راناصاحب كانام من كر آيامول\_!"

بلیک زیرونے جلدی میں کچھ سوچااور آہتہ سے بولا۔"ہاں کہو ہم س رہے ہیں۔!" "جو کچھ کہئے ... حاضر کروں سر کار...!"

"بهم كياكهين ... بم في حمهين كب بلايا تها...!"

"سر کار حضور... راناصاحب... بزے معرکے کی بوٹیاں ہیں۔ بس طبیعت خوش ہو جائے گی۔ ا "کیا ہارے کسی دوست نے تمہیں بھیجاہے۔!"

"جی ہاں ... ہم نے اس سر کار کی بری تعریف سی ہے۔!"

" غاموش رہو .... باس کے تھم میں بحث کی گنجائش نہیں ہواکرتی۔!" جوزف فوجیوں کے سے انداز میں اسے سلیوٹ کر کے اپنے کمرے کی طرف مڑ گیا۔ اس کا دڈ خراب ہو گیا تھا۔ اس لئے وہ شراب کی پو تل پر ٹوٹ پڑا۔

آج صفدر تین دن بعد آفس میں داخل ہوا تھا گر اس حال میں کہ اس کے بال گرد آلود تھے۔ ہاس میلااور شیو بڑھا ہوا تھا۔

دوسروں نے اسے حیرت سے دیکھاادراس نے ایک بہت ٹری خبر سائی۔ اور پیه خبر بم کی طرح ان پر گری۔ جو لیا تو اس طرح اچھلی تھی جیسے اس کی کرسی میں اچا تک رقی رودوڑادی گئی ہو۔

''میا بک رہے ہو ...!''اس نے کا نیخے ہوئے سکی ی لی۔ ''دہ سب صفدر کے گرداکشے ہوگئے۔اس وقت یہاں صرف سیکرٹ سروس کے آد کی تقے چونکہ چھٹی کاوقت ہوچکا تھااس لئے دوڑ دھوپ کے کام کرنے والے جانچکے تھے۔!''

"بال ... یہ حادثہ بجھے زندگی بجریاد رہے گا۔!"صفدر بجرائی ہوئی آواز بیں بولا۔" میں تین دن ہے اس کے ساتھ ہی تھا۔ ہم دونوں کیپٹن واجد والی تنظیم کے بقیہ افراد کی فکر میں تھے۔ تین دن ہے ایک آدمی پر نظر تھی۔ آج اس کا تعاقب کرتے ہوئے ندی کی طرف نکل گے۔ مقبر کے پاس جو سر کنڈوں کی جھاڑیاں ہیں وہاں ہمیں گھیر لیا گیا۔ حملہ اچا تک ہوا تھا پھر یہ بات میری سمجھ میں آئی کہ ہمیں دھو کے میں رکھا گیا تھا۔ ہم تو دراصل یہ سمجھتے رہے تھے کہ اس تنظیم کا ایک آدمی ہماری نظروں میں آگیا ہے لیکن حقیقت یہ تھی کہ وہ ہمیں نہایت اطمینان سے ختم کرنا جاتے تھے کہاں سے فتم کرنا جاتے تھے کہی ایس جمل ایل تھا۔ بھی وہ طریقہ افتیار کیا تھا جے واجد کو پکڑنے کے لئے عمران کام میں لایا تھا۔!"

" كير كيا بوا ... باتول مين نه الجهادُ ...! "جوليا مضطربانه انداز مين حيخي -

"ہم پر چاروں طرف سے فائرنگ ہور ہی تھی اور ہم کھلے میں تھے اچانک میں نے عمران کی چیخ نی وہ فیرے سے ندی میں گر رہاتھا۔ میں نے اسے گرتے اور غرق ہوتے دیکھا تھا۔ تم جانتے ہی ہو کہ ندی کاوہ کنارہ کتنا گہرا ہے جس کنارے پر مقبرہ ہے۔!" "تم کیے بچے گئے ۔۔۔!" خاور نے سوال کیا۔ "صص ... صاحب ... ميں نہيں جانا۔ بھلا مير ے پاس پتول كاكياكام - پة نہيں كى نے كيوں يہ حركت كى ہے۔ ميں كھے نہيں جانا۔ خدا كے لئے اس كالے صاحب كو يہاں سے ہناد ہے ورنہ مير ادم نكل جائے گا۔!"

جوزف اسے خوں خوار نظروں سے گھور تا ہوا بزبرار ہاتھا۔ "مسٹر ٹائیرید کیا کہدرہا ہے۔ جھے جی بتا ہے۔"

"اس کو گردن سے پکڑ کر ٹانگ لو...!" بلیک زیرونے کہا۔

جوزف پیتول کو ہائیں ہاتھ میں سنجال کراس کی طرف بڑھا۔ لیکن اچانک ایسامعلوم ہوا ہیے آتھوں کے سامنے بجل می چیک گئی ہو۔ بوڑھا چینے فرش پر پھسلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔ "فجر دار فائز نہ کرنا جوزف …!" بلیک زیرو چینا۔

جوزف نے بوڑھے پر چھلانگ لگائی تھی اور اب فرش سے اٹھ رہا تھا۔ کیونکہ بوڑھا تو چھلاوہ فاچھلاوہ۔

جب تک جوزف المقاوه بیرونی بر آمدے میں تھا۔

"فائر مت کرنا...!" بلیک زیرو پھر چیا۔ ساتھ ہی اب وہ بھی تیزی و کھانے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ جوزف کو بھلا نگتا ہواوہ بھی بیرونی بر آمدے میں آیا۔

میہاں دوملازم کھڑے چی رہے تھے۔

"صاحب وہ حصت پر ہے۔!" دونوں نے بیک وقت کہا۔

بلک زیرو چکرا گیا۔ جملایہ کیے ممکن تھاکہ وواتی جلدی حصت پر بھی پہنچ جاتا۔

"نوکروں نے قسمیں کھاکریقین دلایا کہ انہوں نے اسے بندروں کی می پھرتی ہے اوپر جاتے دیکھا ہے۔ انہوں نے گئر میں کھا کر یقین دلایا کہ انہوں نے گئے ہوئی دیکھا ہے۔ انہوں نے گندے پائی کے ایک موٹے پائپ کی طرف اشارہ کیا تھا جس سے کم ہوئی پورچ کی کارنس تھی اور پورچ کی حصت بہت زیادہ او کچی نہیں تھی۔ کوئی بھی پھر تیلا آدمی کم از کم پورچ کی حصت تک تواجع وقت میں پہنچ ہی سکتا تھا۔

پھر ذراہی می دیریٹس پوری عمارت چھان ماری گئی لیکن اس کا کہیں پیتہ نہیں تھا۔ اندر پہنچ کر بلیک زیرو نے محسوس کیا کہ اس چھلاوے نے اپنا تھیلا بھی نہیں چھوڑا تھا۔ "ٹائیر صاحب!"جوزف نے عضیلی آواز میں کہا۔" جھے فائز کرنے سے کیوں منع کیا تھا۔!" "باس کا تھم ہے کہ اس محل میں بھی گولی نہ چلائی جائے۔!" "چاہے کوئی یہاں آکر جوزف دی فائٹر کے منہ پر تھوک دے۔!"

"بس موت نہیں آئی تھی۔!"صندر نے پھیکی می مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "تب تو پھرتم آفس ناحق آئے… تہمیں اُدھر کارخ ہی نہ کرنا چاہئے تھا۔ جاؤ جتنی جلدی ممکن ہوا پی قیام گاہ پر بہنچنے کی کوشش کرو۔!" جولیا میز سے نکی کھڑی تھی۔اس کاسر چکرارہا تھا۔

" نہیں میں یقین نہیں کر سکتی۔ تبھی نہیں۔!" وہ کچھ دیر بعد ہذیانی انداز میں بولی۔ "عمران نہیں مرسکتا۔ بکواس ہے۔ تبھی نہیں۔ تم جھوٹے ہو۔!" وہ خواہ مخواہ بنس پڑی۔ اس میں اس کے ارادے کو وخل نہیں تھا۔

وہ سب اُسے عجیب نظروں سے ویکھنے لگے۔ان میں تنویر بھی تھا۔"مرنے کو تو ہم سب ہی اس وقت مر کتے ہیں۔!"اس نے کہا۔

"ہم سب مر سکتے ہیں ... گر عمران نہیں مر سکتا۔ اپنی بکواس بند کرو۔!" پھر جولیا نے کا نیپتے ہوئے ہاتھ سے امیس ٹو کے نمبر ڈائیل کئے لیکن دوسری طرف ہے۔ اب نہ ملا۔

" تتہیں سر سو کھ کے یہاں جانا تھا...! "خاور نے کہا۔

"جہنم میں گیاسر سو کھے۔!"جولیا حلق پھاڑ کر چینی۔"کیا تم سب پاگل ہوگئے ہو گویا عمران کا مر جانا کوئی بات ہی نہیں ہے۔!"

"اس کی موت پر یقین آجانے کے بعد ہی ہم سوگ مناسکیں گے۔!" خاور نے پھیکی می مسراہٹ کے ساتھ کہا۔

دفعتاً لیفشینٹ چوہان نے صفدر سے سوال کیا۔ "متہیں وہ آدمی ملا کہاں تھااور تہیں یقین کیے آیا تھا کہ وہ ای تنظیم سے تعلق رکھتا ہے۔!"

"عمران نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا...!"

"آخروہ تہدیں ہی کیوں الی مہمات کے لئے منتخب کرتا ہے۔"

"وہ کیوں کرنے لگا۔ مجھے ایکس ٹوکی طرف سے ہدایت ملی تھی۔!"

وہ سب پھر خاموش ہوگئے۔ جولیا میز پر سر شیکے بیٹھی تھی اور تنویر عصیلی نظروں ہے اے کیے رہا تھا۔ کیے رہا تھا۔

> پھر وہ اٹھی اور اپنا بیک سنجال کر در وازے کی طرف بڑھی۔ "تم کہاں جارہی ہو۔!" تنویر نے اے ٹوکا۔

"شناپ!" وہ مر کر تیز لیج میں بولی۔ "میں ایکس ٹو کے علادہ اور کسی کو جواب دہ نہیں ہوں۔!"
وہ باہر نکل کر اپنی چھوٹی ہی ٹوسیٹر میں بیٹھ گئے۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اسے کہاں جاتا ہے۔
صفدر کو وہ ایک دیانت دار اور سنجیدہ آدمی سمجھتی تھی۔ اس قتم کے جھوٹ کی توقع اس کی
ات سے نہیں کی جاسکتی تھی۔ اس نے سوچا ممکن ہے عمران نے اسے بھی ڈاج دیا ہو۔ لیکن کیا
فہروری ہے کہ وہ ہمیشہ بچتا ہی رہے۔

رروں ہے۔ بعد ٹوسیر ایک پلک فون ہوتھ کے قریب رکی ادر ہوتھ میں آگر عمران کے نمبر کیچھ و مر بعد ٹوسیر ایک پلک فون ہوتھ کے قریب رکی ادر ہوتھ میں آگر عمران کے متعلق لاعلمی ظاہر زائیل کئے۔ دوسری طرف سے سلیمان نے جواب دیا۔ لیکن اس نے عمران کے متعلق لاعلمی ظاہر کرتے ہوئے بتایا کہ وہ پچھلے تین دنوں سے گھر نہیں آیا۔

جولیانے سلسلہ منقطع کرتے ہوئے تھنڈی سانس لی۔

کیے معلوم ہو کہ صفدر کا بیان کہاں تک درست۔ آخریہ کم بخت کیوں ﴿ گیا۔ پھر ذراہی ی دریمیں اے ایبامحسوس ہونے لگا جیسے صفدر ہی عمران کا قاتل ہو۔!

پھر اس نے غیر اراوی طور پر اپنی گاڑی ندی کی طرف جانے والی سڑک پر موڑوی۔
سورج غروب ہونے والا تھا۔ گروہ دن رہے وہاں پہنچنا چاہتی تھی۔ اس لئے کار کی رفتار
خاص تیز تھی۔ گھاٹ کی ڈھلان شروع ہوتے ہی اس نے بائیں جانب والے ایک کچے رہتے پر
گاڑی موڑدی۔ اسی طرف سے وہ اس فیرے تک پہنچ سکتی تھی۔ جہاں ایک قدیم مقبرہ تھا اور دور
تک سرکنڈوں کا جنگل پھیلا ہوا تھا۔

کچے رائے کے دونوں جانب اونچے اونچے ٹیلے ہیریوں کے جھنڈے ڈھکے ہوئے تھے۔ مقبرے تک گاڑی نہیں جاسکی تھی۔ کیونکہ وہاں تک چنچنے کاراستہ ناہموار تھا۔ اس نے گاڑی روکی انجن بند کیا اور نیچے اتر کر خالی خالی آنکھوں سے افق میں دیکھتی رہی جہاں سورج آسان کو چھوتی ہوئی در ختوں کی قطار کے پیچھے جھک چکا تھا۔

پھروہ چو تکی اور مقبرے کی طرف چل پڑی۔

ابھی دھندلکا نہیں کھیلاتھا ... دریا کی سطح پر دھلتی ہوئی روشیٰ کے رنگین لہریے مچل رہے تھ ... دہ فیکرے کے سرے کی جانب بڑھتی چلی گئ۔

گر کیا یہ حماقت ہی نہیں تھی ...اس نے سوچا آخروہ یہاں کیوں آئی ہے۔! کیرے کے نیچے پانی پر ایک موٹر بوٹ نظر آئی جس میں کوئی نظر نہیں آرہا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ کچھ لوگ اس کے چھوٹے سے کیبن میں رہے ہوں۔ کاغذ پر تحریر تھا۔ "جولیا ... دفع ہو جاؤیہاں ہے ... کھیل مت بگاڑو...!"

بویں اس اور ہو جاریہ اس سے مونٹوں پر پھیل گئے۔ دل پرسے بوجھ ساہٹ گیااور ایک بے ساختہ قتم کی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر پھیل گئی۔ دل پرسے بوجھ ساہٹ گیااور چیزی ہے واپسی کے لئے مرگئی۔ طرز تحریر عمران ہی کاساتھا۔

# ♦

راپسی بڑے سکون کے ساتھ ہوئی۔ جولیا کا دل جاہ رہاتھا کہ قبقیہ لگئے۔ بنستی ہی رہے۔ لیکن وہ صرف ذہنی مسرت ہی پر قناعت کئے ہوئے کار ڈرائیو کرتی رہی۔ گھر پہنچ کر اس نے ٹھنڈی پھواروں سے عسل کیااور ڈریٹک گاؤن پہنے ہوئے خواب گاہ میں

کھر پہنچ کر اس نے مختند کی چھواروں سے مسل کیااور ڈریننگ گاؤن پہنے ہوئے حواب گاہ میں ہلی گئے۔ آج کی حھکن اس وقت اسے بردی لذت انگیز محسوس مور ہی تھی۔

اس نے ہیر پر چائے کے لئے پانی رکھتے ہوئے سوچا۔ اگر اس وقت آجائے عمران؟ اچھی لرح خرلوں اس کی۔

دنعتافون کی گھنٹی بجی۔

جوليانے ہاتھ بڑھاكر ريسيور اٹھاليا۔!

"بيلو…!"

"الكس تو...!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

"لين سر…!"

"تم ندى كى طرف كيوں گئى تھيں....!"

"اوه.... جناب.... وه عمران....!"

"ہاں مجھے علم ہے.... مگرتم کیوں گئی تھیں....!"

"صفل.... صقدر...!"

"تمہارے علاوہ ... اور کوئی کیوں نہیں گیا۔!"

" پية نہيں جناب . . . !"جو ليا حضجُهلاً گئ۔

"وہ جانتے ہیں کہ انہیں اتناہی کرناہے جتنا کہا جائے۔!"

· "لعِنی میں . . . اس کی موت کی خبر سنتی . . . اور . . . !"

"تجہیز و تحفین کی فکر نہ کرتی۔!"ایکس ٹونے طنزیہ کہج میں جملہ پوراکر دیا۔

اچانک موٹر بوٹ سے ایک فائر ہوا۔ پانی پر ایک جگہ بلیلے اٹھے تھے اور گولی بھی ٹھیک ای جگر پای تھی۔

کیبن کی کھڑ کی سے را تفل کی نال پھر اندر چلی گئی اور اس کے بعد ایک آد می سر نکال کر پانی کی سطح پر دیکھنے لگا جہال ایک بڑی ہی مر دہ مچھلی ابھر آئی تھی۔

پھر کیبن کی دوسری کھڑکی سے ایک سیاہ رنگ کا بڑا ساکتاپائی میں کودااور تیر تا ہوا مچھلی تک جا پہنچا....اس کی دم منہ میں دباکر پھر موٹر ہوٹ کی طرف مڑا تھا۔

دوسری بار جب موٹر بوٹ میں بیٹے ہوئے آوی نے اپنے دونوں ہاتھ کھڑ کی سے نکال کر مچھلی کو سنجالااس وقت جولیانے اسے صاف بہچان لیا۔ وہ سر سو کھے تھا۔

اس نے مچھلی اندر تھینج لی اور کتا بھی کھڑ کی سے کیبن میں چلا گیا۔

تو وہ مچھلیوں کا شکار کھیل رہا تھا۔ جو لیا شکرے سے پرے کھسک آئی۔اس نے سوچاا چھاہی ہوا سر سو کھے کی نظر اس پر نہیں پڑی ورنہ خواہ مخواہ تھوڑی دیر تک رسی قتم کی گفتگو کرنی پڑتی۔ گر اب وہ یہال کیوں تھہرے۔ آئی ہی کیوں تھی۔ یہال کیا ملتا۔اگر عمران مارا بھی گیا تو .... اوہ.... وہ یک بیک چونک پڑی۔اگر وہ یہال مارا گیا ہوگا توایک آدھ بار لاش سطح پر ضرور ابھری ہو گی۔ گر اس سے کیا؟ ضروری نہیں ہے کہ کی نے اسے دیکھا بھی ہو۔

۔ پھروہ کیا کرے...!

غیر ارادی طور پر وہ سر کنڈول کی جھاڑیوں میں تھس پڑی۔ یہ ایک بتلی ہی پگڈیڈی تھی۔جو سر کنڈول کی جھاڑیوں سے گذر کر کسی نامعلوم مقام تک جاتی تھی۔

کچھ دوراے ریوالور کے چند خالی کار توس پڑے ملے اور صفرر کے بیان کی تقدیق ہوگئی۔ ویسے دہ تواس پر یوں بھی اعتاد کرتی تھی۔

مگر سوال سے تھا کہ اب جولیا کیا کرے... بیہ بات تو خود صفار کو بھی نہیں معلوم تھی کہ عمران نے اس آدمی کو کہاں سے کھود نکالا تھا جس کے تعاقب میں وہ دونوں یہاں آئے تھے اور بیہ حادثہ پیش آیا تھا۔

ا جائک کوئی چیز اس کی پشت ہے عکرائی اور دوا حجل پڑی۔ بس غنیمت یمی تھااس کے حلق ہے کی قتم کی آواز نہیں نکلی تھی۔ورنہ دو چیخ ہی ہوتی۔

اس نے جھک کراس کا غذ کواٹھایا جو شاید کی دزنی چیز پر لپیٹ کر پھینکا گیا تھا۔ کاغذ کی تہوں کے در میان ایک چھوٹی سی کنگری تھی۔ قابل رشک ہے۔ نام وغیرہ البتہ یاد نہیں رہتے۔ بہر حال میں نے ان سے آپ کے متعلق ہو چھا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ آپ اس وقت گھر ہی پر ملیں گا۔ انہوں نے فون نمبر بھی بتایا۔!" "خیر ... میں آر ہی ہوں ...!" جولیا نے کہا اور سلسلہ منقطع کر کے خاور کے نمبر ڈائیل کئے۔ وہ گھر ہی پر موجود تھا۔

"بر سو کھے مجھے اس وقت اپنے آفس میں طلب کر رہا ہے۔!"جولیائے کہا۔ "ضرور جاؤ.... ذرہ برابر بھی انچکیاہٹ نہ ہونی چاہئے۔ تمہاری حفاظت کا انظام بھی کردیا جائے گا۔!"

"مرين نہيں سمجھ سکتی ....!"

" تھروں ...! "خاور نے جملہ پورا نہیں ہونے دیا۔" ایکس ٹوکی ہدایت ہے کہ اگر آج کل کوئی ایک ہوئی ہوا ہے کہ اگر آج کل کوئی نیا گا کہ بنا کہ بنا کا بنا گا کہ بنا کہ بنا کا بنا

"اور اگر میں جانے سے انکار کردوں تو...!"

"بیں اے محض نداق سمجھوں گا... کیونکہ تم ناسمجھ نہیں ہو۔!"

جولیانے اپنی اور سر سوکھے کی گفتگو دہراتے ہوئے کہا۔"وہ آدمی اب تک میری سمجھ میں اللہ!"

" پرواہ مت کرو.... ایکس ٹواس کے معاملہ میں بہت زیادہ دلچیں لے رہاہے۔!"جولیانے پھر نماسامنہ بنایااور سلسلہ منقطع کردیا۔

تھوڑی دیر بعد بھراس کی ٹوسیر شہر کے بارونق بازاروں میں دوٹر ہی تھی۔
تقریباً پندرہ منٹ بعد اس نے عمارت کے سامنے مشین بند کی جس کی دوسر می منزل پر
سر سوکھے انٹر پرائزر س کا دفتر تھا۔ کھڑکیوں میں اسے روشنی نظر آئی۔ چوتھی یا پانچویں منزل کی
بات ہوتی تو وہ لفٹ ہی استعال کرئی۔ لیکن دوسر می منزل کے لئے تو زینے ہی مناسب تھے۔
سر سوکھے نے بڑی گرم جوثی ہے اس کا استقبال کیا۔ لیکن جولیا محسوس کررہی تھی کہ وہ کچھ

خائف سانظر آرہاہے۔ "بیٹھئے بیٹھئے مس فٹر واٹر ... بی بے حد مسرور ہوں کہ آپ میری درخواست پر تشریف لائیں۔!"وہ ہانچا ہوا بولا۔جولیا ایک کرسی کھسکا کر بیٹھ گئ۔

"مين آپ كازياده وقت نهين برباد كرون گا\_ من فشر واثر...!"سو كھے رام پھر بولا\_"١٠٠

وہ ریسیور رکھ کر آرام کری سے ٹک گئیاس کی آئکھیں پھیلی ہوئی تھیں اور دل بہت شدیة سے وحر<sup>م</sup>ک رہاتھا۔

پھر آہتہ آہتہ سکون ہو تا گیااور اسے ایکس ٹو پراس زور سے غصہ آیا کہ ذبنی طور پر ناج کر رہ گئ۔ اسے کیا حق حاصل ہے۔ وہ کون ہو تا ہے میرے نجی معاملات میں وخل دینے والا ظالم، سنگدل، کمینہ ، ذلیل .... فون کی تھنٹی پھر بجی۔

اس نے بُراسامنہ بناکرریسیوراٹھالیااور "ہیلو" کہتے وقت بھی اس کالہجہ زہریلا ہی رہا۔ "مس فنز واٹر پلیز...!" دوسری طرف ہے آواز آئی۔

"بال...!"جوليان جرائى موئى آوازيس جواب دياره بولنے والے كى آواز نبيس بيان كى تھى۔

"مين سو كھے رام بول رہا ہوں ...!"

"اوه... فرمايخ... جناب...!"

"میں اس وقت اپ آفس میں تہاہوں۔کیا آپ تکلف کریں گی۔!"
"اس وقت ...!" جولیا نے جرت سے کہااور پھر کمی سوچ میں پڑگئی۔

"آپ نہیں سمجھ سکتیں من فٹز واٹر . . . میں دراصل آپ کواپے اعماد میں لینا چاہتا ہوں۔ میری بدنصیبی کی داستان طویل ہے۔!"

> "میں بالکل نہیں سمجھی ... سر سو کھ ... پلیز ...!" "فون بریچھ نہیں کہہ سکتا۔!"

"اچھاسر سو کھے میں آر ہی ہوں۔ گر آپ کو میرے گھر کا نمبر کیے ملا۔!"
"بس اتفاق ہی سے میں مچھلیوں کا شکار کھیل کر واپس آرہا تھا کہ آپ کے وفتر کے ایک صاحب نظر آگے۔انہوں نے اپنانام بتایا تھا لیکن صرف صورت آشنائی کی حد تک میری یادداث

تھ ہر کئے .... آپ کیا پیک گی۔اس وقت تو میں ہی آپ کو سر و کروں گا۔ کیونکہ اس وقت یہاں ہم دونوں کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں ہے۔!"

"ادہ... شکر ہیں ... میں کسی چیز کی بھی حاجت نہیں محسوس کرر ہی اور پھر میں تو ویسے بھی راب نہیں چتی۔!"

"گذ…!"سر سو کھے کی آنکھیں بچکانے انداز میں چک اٹھیں۔ وہ اے تحسین آمیز نظروں سے دیکیتا ہوا بولا۔"اگر آپ شراب نہیں پیتیں تو میں یہی کہوں گاکہ آپ کو پراعماد کہا جاسکا ہے۔ بڑی پختہ قوت ارادی رکھتی ہیں وہ لڑکیاں جو شراب نہیں پیتیں۔!"

"شكرىيىسى بى بى بى بى بى جى جى بال قوآپ كياكىنے والے تھے!" جواب ميں سر سوكھ نے پہلے توايك شخش كى سائس لى اور پھر بولا۔" ميں نے اپنا فارور ڈنگ اور كليرنگ كا شعبہ بلا وجہ نہيں ختم كيا۔ ميں مجبور تھا۔ نہ كرتا تو بہت برى مصيبت ميں پڑجاتا۔ ليكن تشہر ئے۔ ميں آپ بريہ بھى واضح كرتا چلوں مس فشر واٹر كہ آپ كويہ سب باتيں كيوں بتا رہا ہوں۔ ميں جانتا ہوں كہ عور تيں طبعار حم دل اور ہمدر و ہوتی ہيں۔!"

وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا اور جو لیاسو چنے لگی کہ اس گفتگو کا ماحصل کیا ہو گا۔ جس کے سر پیر کا ابھی تک تو پیتہ نہیں چل سکا۔

"اوہ... میں خاموش کیوں ہو گیا۔!" سر سو کھے چونک کر بولا۔ پھر خفیف سی مسکراہٹاں کے ہو نٹوں پر نظر آئی اور اس نے کہا۔ "میری با تیں اکثر بے ربط ہوجاتی ہیں۔ مس فشر واٹر.... گر ظہر یئے میں ایک نقطے کی وضاحت کرنے کی کوشش کروں گا۔ میرے فارور ڈنگ اینڈ کلیرنگ سکیشن میں کوئی بہت ہی بدمعاش آدمی آگسا تھا اور ایسے انداز میں اسکلنگ کررہا تھا کہ آئی گئ میرے ہی سرجاتی۔ لکڑی کی پیٹیوں میں باہر سے مال بیک ہوکر آتا تھا۔ لین اس کے بعد پید نہیں چاتا تھا کہ خالی پٹیاں کہاں غائب ہوجاتی تھیں۔!"

. "میں نہیں سمجھی\_!"

"غالى بىنيال... غائب ہو جاتی تھیں۔!"

"تواس کا یہ مطلب ہے کہ آپ کی فرم رٹیل بھی کرتی ہے۔!"جولیانے جرت ہے کہا۔ " "پیٹیوں کا کھول ڈالا جانا تو یمی ظاہر کر تا ہے۔"

"گڈ... آپ واقعی ذہین ہیں۔ مجھ سے اندازے کی غلطی نہیں ہوئی۔!"سر سو کھے خوش ہوکر بولا۔"میں بیٹیوں کی بات نہیں کررہا تھا۔ بلکہ میری مراد صرف ان بڑی بیٹیوں سے تھی

ن میں مشینوں کے پرزے پیک ہو کر آتے ہیں۔ وہ پیٹیاں تو لامحالہ کھولی جاتی تھیں کیونکہ ان نینوں کی تیاری فرم ہی کراتی ہے۔ لیتی وہ پہیں اسمبل ہوتی ہیں۔!"

" خیر …اچھا!"جولیاسر ہلا کر بولی۔"لکین آپ خالی پیٹیوں کے متعلق کچھ کہہ رہے تھے۔!" "وہ پیٹیاں غائب ہو جاتی تھیں۔!"

"اچھا چلئے...!"جولیا مسکرا کر بولی۔"اگروہ پٹیاں غائب ہو جاتی ہیں تواس میں پریشانی کی کیا ت ہے۔ کوئی غریب آدمی انہیں چ کراپنا بھلا کرلیتا ہوگا۔!"

"اوہ ... یکی تو آپ نہیں سیجھیں مس فضر واٹر ... بات دراصل ہے ہے کہ وہ پٹیاں فائیو پائی وڈ کی ہوتی ہیں۔ مطلب سیجھی ہیں تا آپ۔ خیر میں شروع سے بتا تا ہوں۔ جھے بھی ان پٹیوں کا خیال بھی نہ آتا۔ بھلا جھے آئی فرصت کہاں کہ کار وبار کی ذرا ذراسی تفصیل ذہن میں کھتا بھر وں۔ بات دراصل ہے ہوئی کہ اس دوران میں کو تھی پر ککڑی کا کام ہورہا تھا۔ ایک جگہ کھڑی کاپار ٹیشن ہونا تھا۔ خیال ہے تھا کہ دیوار کے فریم میں ہارڈ پورڈ لگادیا جائے۔ لیکن کسی نے فائیو بائی دوران میں اور پورڈ لگادیا جائے۔ لیکن کسی نے فائیو بائی دور اس بیٹیوں کاخیال دلادیا۔ میس نے سوچا کہ ہارڈ پورڈ اورڈ سے بہتر وہی رہے گی۔ پلائی دور ... ہوئی دور تھی کہ اس خود ہی گوڈاؤن کی طرف جا لگلا۔ وہاں اس دن کچھ پٹیاں کھولی گئی تھیں۔ بوگی از خیا تھا اور وہ خود ہی پٹیاں کھول کر ان میں سے پرزے نکال رہا تھا۔ جھے بڑی چرت ہوئی کی خیار کی ڈیوٹی خیس سے کو کہ ہی کہ اور اس نے بو کھلا کر جو اب دیا کہ گوڈاؤن انچاری نے کہ گئی ہیں انہیں کو تھی ہیں جو ایک ڈرڈا گیا۔ لیک تو اور کیا۔ یہ کہ انہی دورا آگیا۔ لیکن پھر اس کی دا پسی نہ ہوئی۔ وہ خوب یاد آیا مس قنٹر واٹر .... کی تو ٹھیک ہے نہیں ہوئی۔ آیا مس قنٹر واٹر .... کی تو ٹھیک ہے نہیں ہوئی۔ انہیں ہوئی۔ انہیں ہوئی۔ انہیں ہوگی۔ انہیں انہیں ہوگی۔ انہیں کو ڈیس کی تو ٹھیک ہے نہیں دورا آگیا۔ انہوں کو ٹی شکا ہوئی ہیں ہوئی۔ آیا مس قنٹر واٹر .... کی تو ٹھیک ہے نہوں کی دورا آگیا۔ ایکن پھر اس کی دائی ہوئی ہوئی ہیں انہیں ہوئی۔ انہوں ہوئی ہوئی ہوئی۔ انہوں ہو

"بہترین ہے…!"جولیانے کہا۔

"میرے پاس کی قتم کے بہترین کتے ہیں۔ بہتیری کمیاب سلیں بھی ہیں۔ کسی دن کو تھی اُئے آپ انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوں گی۔!"

"آپ به فرمار ہے تھے کہ چو کیدار غائب ہو گیا۔!"

"اوہ… ویکھنے بس ای طرح ذہن بہک جاتا ہے۔ ہاں تو وہ مر دود بھاگ گیا۔ میں نے ایک دسرے گوڈاؤن کے چو کیدار سے تھیلا منگوایا۔اس دوران میں میں نے ایک چٹی کاڈھکن اٹھایااور

اندازہ کرنے لگاکہ وہ ہارڈ بورڈ سے بہتر تابت بھی ہوگایا نہیں۔اچانک اس کے ایک گوشے پر نظ ۔ رک گئی اور میری آئکھیں حمرت سے تھیل گئیں۔ جانتی ہیں میں نے کیادیکھا۔ لکڑیوں کی پریت میں ایک برت سونے کی بھی تھی۔ سونے کا پتر ... اے بری خوبصورتی سے کنزی کے برتوں کے در میان جمایا گیا تھا۔ شاید پیٹی کی کیلیں تکالتے وقت ایک گوشے کی لکڑی ادحر گئی تھی ادر برت ظاہر ہو گئی تھی۔ میں نے فور آبی گودام میں تالا ڈال دیااور کو تھی پر فون کر کے چار معتبر اور ملح چو کیدار وہاں طلب کے اور انہیں ہدایت کردی کہ کسی کو گودام کے قریب بھی نہ آنے دیں۔ مل آپ سے کیا بتاؤں مس فنر واٹر ... ان تختول سے تقریباً اٹھائیس سیر سونا بر آمد ہوا تھا۔ لین میں نے کسی کو بھی اس کی خبر نہ ہونے دی۔ آپ خود ہی سوچے اگریہ بات کھل جاتی تو کون یقین كرتاكه سر سو كھے كے ہاتھ صاف بيں۔ كون يقين كرتا۔ گودادن انجارى سے يوچھ كچھ كات معلوم ہواکہ ہمیشہ یمی ہو تاہے۔ چوکیدار کی بڑے آفیسر کاحوالہ دے کراہے مطمئن کردیا قل چو نکہ اس سلسلے میں بھی کوئی پوچھ مچھ نہیں ہوئی تھی اس لئے اس نے بھی اس پر دھیان نہیں دیا۔اس طرح وہ ایک درد سری سے بیار ہتا تھا۔ ورنہ اسے بھی کھولی جانے والی پیٹیوں کا با قائد، طور پر ریکارڈر کھنا پڑتا۔ میں نے اس سے پہلے کی خالی پیٹیوں کے بارے میں یو چھا تواس نے جزل منیجر کی در جنوں چشیاں د کھائیں جن میں و قنا فو قنا خالی پٹیاں طلب کی گئی تھیں۔اس نے بتایا کہ کچھ کہاڑی فتم کے لوگ آتے تھے اور پٹیاں وصول کرکے رسیدیں دے جاتے تھے۔اس ف رسیدیں بھی و کھائیں۔ میں نے جزل منبجر سے انگوائزی کی مگر اس نے چھیوں کے وستخطاب نہیں تنکیم کے۔اس پر میں نے ایک ایکسیرٹ کی خدمات حاصل کیں جس نے منیجر کے بیان کا تصدیق کردی کیے وہ دستخط سے مچ جعلی تھے۔ بس سیبی سے انگوائری کا خاتمہ ہو گیا۔ میں اب کل کے کر بیان میں ہاتھ ڈالٹا۔!"

"آپ نے پولیس کواطلاع دی ہوتی۔!"جولیانے کہا۔

"شاید آپ میری د شواریوں کو ابھی تک بھیں سمجھیں۔ یقین کیجئے کہ میں قانونی معاملات میں بے حد ڈر پوک قتم کا آدمی ہوں۔ اگر کہیں پولیس نے الٹا بھے پر بی نمدہ کس دیا تو کیا ہوگا۔ میں تو کسی کو منہ دکھانے کے قابل بھی نہ رہوں گا۔ اوہ.... میں فنٹر واٹر بہر حال جھے اپنی فار در ڈنگ اینڈ کلیر تک کے عملہ پر شبہ تھا۔ اس لئے میں نے وہ سیشن بی توڑ دیا اور اس کے پورے عملے کو بر طرف کردیا۔

"چوكيدار كاكيا مواتها...!"جوليانے پوچھا۔

''ادہ ....اس کا آج تک پیتہ نہیں لگ سکا۔وہ مل جاتا تواتی در دسری ہی کیوں مول لی جاتی۔ ے توسب کچھے معلوم ہو سکتا تھا۔اب میری مدد کیجئے۔!'' "گرییں اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں۔!''

سر سو کھے کی ٹھنڈی سانس کمرے میں گونجی اور وہ تھوڑی دیر بعد مسکر اکر بولا۔

"اب مجھے پوری بات شروع سے بتانی پڑے گی۔ بات دراصل میہ ہے مس داٹر میرے یہاں بائیگو ہر میز ٹائیسٹ تھی مس رو ثی۔ وہ آج کل ر تگون گئی ہوئی ہے۔ اس نے ایک بار کسی مسٹر ران کا تذکرہ کیا تھاجو پرائیویٹ سراغ رسال ہیں۔ انفاق سے ایک دن مجھے اس نے دور سے مسٹر ران کی زیارت بھی کرائی تھی اور مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ آپ ان کے ساتھ تھیں۔!"

"اده.... بہت بہت شکرید...!" وہ خوش ہو کر بولا۔ " میں آپ کا بے حد ممنون ہوں اس قت میرے دل سے ایک بہت بڑا بوجھ ہٹ گیا ہے۔ صرف آپ ہی سے میں یہ بات کہہ سکا ول-اده! مس فشر واٹر میں کتنا خوش نصیب ہوں دراصل ای گفتگو کے لئے میں نے آپ کو مکیف دی تھی۔ ورنہ حابات توسب جگد کے کیساں ہوتے ہیں۔!"

"پر آپ کیا جائے ہیں۔!"

" محصے عمران صاحب سے ملائے .... ان سے سفارش کیجئے۔ انہیں مجبور کیجئے کہ اس معاملہ کا پہندگائیں۔ حالا نکہ میں نے فارورڈنگ کے عملے کوالگ کردیا ہے مگر کون جانے اصل چوراب بھی میں موجود ہو اور کبھی اس کی ذات سے مجھے کوئی بڑا نقصان پہنچ جائے۔ میں خی طور پر اس کی

يونكه "چھ سو" كہتے وقت اس كالبجه فخريه تھا۔

"اور آپ کی خدمات کامعاوضہ توایک ہزارے کسی طرح بھی کم نہ ہو ناچاہئے۔!" جولياصرف مسكراكرره كئي-انداز خاكسارانه تعا\_

"میں اسے بہودگی تصور کرتا ہوں کہ آپ کو آفر دوں۔ بہر حال جب بھی آپ وہاں سے ردل ہوں سو کھے انٹر پرائزرس کے دروازے اپنے لئے کھلے یا ئیں گی۔!"

"بهت بهت شکریه جناب…!"

د فعتاسر سو کھے نے انگلی اٹھا کراہے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور اس کے چبرے پر ایسے آثار نظر ائے جیسے کی کی آبٹ لے رہا ہو۔ جولیا بھی ساکت ہو گئی اس نے بھی کسی قتم کی آواز سی تھی۔ اجانک سر سو کھے خوف زدوانداز میں دہاڑا۔"کون ہے۔!"

وسی کرے میں کوئی وزنی چیز گری اور بھا گتے ہوئے قد موں کی آواز آئی ایا لگا جیسے کوئی ورُ تا موازية طے كررمامو\_!"

مرسو کھے نے جیب سے پتول نکال لیا۔ لیکن جولیا سکے چبرے پر خوف کے آثار دیکھ رہی تھی۔ " تھمر ئے ...!"جوليا شي ہوئي بولي "ميں ديھتي ہوں !"

"اوه.... نہیں ... یعه نہیں کون تھا۔ بہر حال آپ نے دیکھ لیا تھا!" اس نے کہا اور روازے کی طرف برها۔ جولیا مجی اس کے پیچے برهی۔ انہوں نے سارے کرے وکی ڈالے۔ رابروالے کمرے میں دیوار کے قریب ایک جھوٹی میر گری ہوئی نظر آئی۔

" بید دیکھتے ...!" مر سو کھے نے کہا۔" کوئی اس میز پر کھڑا ہو کر روش دان سے ہاری گفتگو

جولیانے میزکی سطح پر ربر سول جوتے کے نشانات دیکھے۔

"آپ اس میز کو کسی کمرے میں مقفل کراد بجئے۔ یہ نشانات عمران کے لئے کار آمد ہو سکتے ال-!"جوليانے كہار

ِ "كُلْ...!" وه خوش موكر بولا\_"اب ديكھئے يہ آپ كى ذہانت ہى تو ہے۔ مجھے اس كا خيال نہيں آيا قلداده مس جوليانا مجھے يقين ہے كماب ميرى بريشانيوں كادور ختم موجائے گا۔ مجھے يقين ہے۔!" "آپ بالكل فكرنه كرين\_!"جوليانے كچھ سوچتے ہوئے كهاـ"آ كچے پاس بلذ ہاؤند بھى بين\_!"

"اگر کوئی ہوتا تواسے اس آدمی کی راہ پر بہ آسانی لگایا جاسکتا تھا۔ جو اس وقت ہماری گفتگو سن

تحقيقات جايمتا مول يوليس كوكانون كان خرنه مونى جائ

"دیکھتے میں کو شش کروں گی۔ویے بہت دنوں سے عمران سے ملا قات نہیں ہوئی۔!" "كوشش نهيس... بلكه بيه كام ضرور يجيح مس جوليانا... اخراجات كي پرواه جمحه نه بهوگ\_!" "آج آپ مقبرے کے نیچ مجھلیوں کا شکار کھیل رہے تھے۔!"جولیا مسکراکر بولی"اور آس اسپینیل شکار کی ہوئی محیلیاں تھییٹ رہاتھا۔!"

"شكار تويس يقينا كهيل رباتها-!"اس في حرت س كبا-"كر آپ كويد كي معلوم بواك مقبرے کے نیچے کھیل رہا تھا۔!" برے کے یعنچ هیل رہا تھا۔!" "میں نے آپ کودیکھا تھا...!"

مال ہے... آپ وہاں کہاں...!"

"میں بھی اور جمالایوں میں تیتر علاش کررہی تھی۔ یکھ فائر بھی کئے تھے۔ کیا آپ نے میرے فائروں کی آوازیں نہیں سی تھیں۔!"

" قطعی نہیں یا پھر ہو سکتا ہے میں نے دھیان نددیا ہو۔ اوہ تو کیا آپ بندوق چلاتی ہیں۔!" " مجھے بندوق سے عشق ہے۔!"

"شاندار...!" مر سو کھے بیکانہ انداز میں چیٹا۔ اس کی آٹکھوں کی چیک میں بھی بجین و جھك رہا تھا۔ "آپ بندوق چلاتى ہيں۔شاندار.... آپ واقعی خوب ہيں۔ گر آپ نے جھے آواز كيول نبين دى تقى - آبامهى مير يساته شكار ير يلئ -!"

"فرصت کہال ملتی ہے مجھے ...!"جولیا مسکرائی۔

"اده... تو آپ کوبہت کام کرنایر تاہے۔!"

"بهت زیاده …!"

"بدتميزي ضرور ہے گر كيا يوچ سكتا ہوں كه آپ كو تنخواه كتى ملتى ہے۔!" " مجھے فی الحال وہاں ساڑھے حیار سومل رہے ہیں۔!"

"بس .... يد تو كهم محى نبيس ب- آپ يراتى دمه داريان اور مخواه .... آپ جائى بار رو شی کو یمال کتناماتا تھا۔!"

"جوليانے تفی میں سر ہلادیا۔

"اوه....!" جولیا نے خواہ مخواہ حمرت ظاہر کی۔ وہ سرسو کھے کو بدول نہیں کرنا جا ہتی تھ

جوزف جھاڑیوں میں دبک گیا پھر کوئی اسکے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"چند منٹ یہیں رکو۔!" جوزف جس پوزیشن میں تھاای میں رہ گیا۔ یہ اس کی عجیب وغریب عادت تھی۔ جب بھی اسے مخاطب کیا جاتا تووہ اس طرح ساکت ہو جاتا کہ اٹھا ہوا ہاتھ اٹھا ہی رہ جاتا۔ جماہی آرہی ہوتی تو منہ پھیلا ہی رہ جاتا اور تاو قتیکہ کوئی ہات نہ کہہ دی جاتی پھیلا ہی رہتا۔!

تھوڑی دیر بعد کہا گیا۔

"جوزف كياتم ال وقت بهت خوش مو\_!"

"الى ... باس بهت زياده ... كونكه ميس في آج ايك في چيز دريافت كى إ-!"

"احِها…!"

" ہاں ... باس ... اگر اسپرٹ اور پانی میں تھوڑ اسا جنجر ایسنس میں ملایا جائے تو بس ... مرہ ، ہی آ جاتا ہے۔!"

"تم نے پھراسپرٹ شروع کردی ہے۔!"

"بال....باس...!"

"ايك بزار دند...!"

"نن .... نبیں .... باس ....!" جوزف بو کھلا کر بولا۔" نشہ اتر جائے گا۔ کھوپڑی بالکل خالی ہوجائے گی اور میں کیچوا بن کررہ جاؤں گا۔!"

"چلواٹھو ...!"عمران نے اسے مہو کا دیا۔

"ہم کہاں چلیں گے باس....!"

"كالا گھاٹ... تم نے ديکھا ہے نا...!"

"بال....بال....!"

"وبال ايك شراب فاندم.!"

"مِن جانتا ہوں باس...!"جوزف خوش ہو کر بولا۔"وہاں تازی بھی ملتی ہے۔!"

"ہوم...اس شراب خانے کے پاس سے عدی کی ست جو ڈھلان شروع ہوتی ہے تہمیں

وہاں ر کنا ہو گا۔!"

"دو هلان پر رک کر کیا کروں گاباس...!"جوزف نے مایوی سے کہا۔"مطلب سے کہ شراب

نر....!"

"بال ... ميس شراب خانے ميں جاؤن گا...! "جواب ملا-

سر سو کھے کی آ تکھیں جمرت سے پیٹی رہ گئیں۔

"اوه....مس جولیانا آپ کی ذہانت کی کہال تک تعریف کی جائے۔ آپ تو بہت گریٹ ہیں۔ عمران صاحب کی صحبت نے آپ کو بھی اچھا خاصا جاسوس بنا دیا ہے۔ کاش آپ ہمارے ساتھ ہو تیں۔ میں چین کی نیند لے سکنا۔ ساری تشویش ختم ہو جاتی۔!"

سر سو کھے نے خاموش ہو کر شخنڈی سانس لی۔

اندهیری رات تھی سڑک پر ویرانیاں رقص کررہی تھیں .... اور ان کا رقص دراصل جوزف کے وزنی جو توں کی تال پر ہورہا تھا۔ وہ ادنٹ کی طرح سر اٹھائے چلا جارہا تھا۔ گواس وقت وہ فوجی لباس میں نہیں تھا اور اس کے دونوں ریوالور بھی ہو لسٹروں کی بجائے جیب میں تھے۔!

اس سڑک پر النیزک پول اسے فاصلے پر تھے کہ دو روشنیوں کے درمیان میں ایک جگہ الی ضرور ملتی تھی جہاں اندھیراہی رہتا تھا۔ در میان میں دو پول چھوڑ کر بلب لگائے گئے تھے۔ یہ شہر سے بہر کا حصہ تھا۔ اگر ان اطراف میں دوچار فیکٹریاں نہ ہو تیں تو یہ سڑک بالکل ہی تاریک ہوتی۔ جوزف اس وقت تھی سوٹ اور سفید قمیض میں تھا۔ ٹائی تو وہ بھی استعال ہی نہیں کرتا تھا۔ آج کل وہ بالکل ہی دیو معلوم ہو تا تھا۔ عمران کی ڈنڈ پیٹھکوں نے اس کا جسم اور زیادہ نمایاں کر دیا تھا۔ آج کل وہ بالکل ہی دور دور حت کھی سوٹ اور اس کے وزنی جو توں کی آوازیں دور دور حدر تک گو نجی رہیں۔ فیکٹریوں کی خالف سمت تھی۔ ادھر دور فیکٹریوں کے خریب پہنچ کر وہ بائیں جانب مڑگیا۔ یہ فیکٹریوں کی خالف سمت تھی۔ ادھر دور تک ویرانہ ہی تھا۔ تاہموار اور جھاڑیوں سے ڈھکی ہوئی زمین میلوں تک پھی ہوئی تھی۔ اور فاصلے پر مشرق اوپائک جوزف رک گیا۔ وہ اندھیرے میں آئیسی پھاڑ رہا تھا۔ تقریبا سوگز کے فاصلے پر مشرق کی طرف اسے کوئی منھی می چیز دکھائی دی اور وہ دوسرے ہی لمحے میں زمین پر تھا۔ اب وہ گھٹوں اور کی طرف اسے کوئی منھی می چیز دکھائی دی اور دور سرے ہی لمحے میں زمین پر تھا۔ اب وہ گھٹوں اور کی طرف اسے کوئی منھی می چیز دکھائی دی اور دور سرے ہی لمحے میں زمین پر تھا۔ اب دہ گھٹوں اور

اچانک جوزف رک کیا۔ وہ اند هرے میں آ معیں پھاڈرہا تھا۔ نظر یہا تو لڑ کے فاصلے پر ہسر ل کی طرف اے کوئی منھی می چیز دکھائی دی اور وہ دوسرے ہی کھے میں زمین پر تھا۔ اب وہ گھٹوں اور ہشلیوں کے بل بالکل ای طرح آہتہ آہتہ چل رہا تھا جیسے کوئی تیند واشکار کی گھات میں ہو۔ رخ ای جانب تھا جہاں وہ منھی می چکدار چیز نظر آئی تھی۔

"جوزف…!"اس نے ہلکی می سر گوشی سنی اور وہ کسی و فادار کتے کی طرح اچھل کر ادھر ہی

يهنيج گيا۔ إ

«شش...!»

" يه تواچها نهيل معلوم ہو گاپال ... كه آپ شراب خانے ميں جائيں اور ميں ڈھلان پر كھڑار ہوں!" " چلتے رہو ...!"

وہ اند چرے ہی میں ناہموار راہتے طے کرتے رہے۔ بھی بھی محدود روشی والی چھوٹی می ٹارچروش کرلی جاتی۔

جوزف كجه بزبزار باتفا

"خاموشی سے چلتے رہو...!" کہا گیا۔

"آوھے گھنٹے بعد وہ ایک و طوان راستے پر چل رہے تھے جہاں سے ندی کے کنارے والے چراغوں کے کیلائے والے جراغوں کے کیلیے صاف نظر آنے لگے تھے!

"ایک بار پھر سنو جوزف ...!"اس سے کہا گیا۔"تم شراب خانے کی پشت پر ندی والی و هلان پر تغیر و گے۔!"

"اچھاہاس...!"جوزف نے بے صداداس کیج میں کہا۔

"محكرتم وبال كيول تظهر و ك\_!"

"جمائيال لينے اور آنسو بہانے كے لئے۔! "جوزف كى آواز در دناك بھى۔

عمران ہنس پڑا۔

"مرباس... تمان محل میں کیوں نہیں آتے۔!"جوزف نے کہا۔

" یہ ایک درد مجری کہانی ہے۔جوزف...!" عمران غم ناک لیج میں بولا۔ "میری آخری بوی کے دشتے دار مجھے قل کردینا جاستے ہیں۔!"

"اف فوه...!" جوزف چلتے چلتے رک گیا۔ اسے وہ پھر تیلا بوڑھایاد آگیا تھا جس نے دو تین دن پہلے رانا ہیلس میں اپنی چلت پھرت کامظاہرہ کیا تھا۔

بلیک زیرہ کو علم ہی نہیں تھا کہ عمران کہاں ہوگا اس لئے یہ کہانی عمران تک نہیں پہنچ سکی سخی۔ انفاق سے آج صح جوزف ہواخوری کو نکلا تھا۔ راستے میں ایک لڑ کے نے اسے ایک خط دیا۔ جو عمران کی طرف سے ٹائپ کیا گیا تھا اور جس میں جوزف کے لئے ہدایت تھی کہ دہ رات کو فلال وقت فلال مقام پر پہنچ جائے۔

جوزف اس معاملہ میں اتنا مختاط ثابت ہوا کہ اس نے اس کا تذکرہ بلیک زیرہ (طاہر صاحب) سے بھی نہیں کیا تھا۔ حالا نکہ دہ خود بھی دھو کا کھا سکتا تھا کیو نکہ دہ خط ٹائپ کیا ہوا تھااس کے پنچ بھی عمران کے دستخط نہیں تھے بلکہ نام ہی ٹائپ کر دیا گیا تھا۔ لیکن اس نے کسی و فادار کتے کی طرح

اس میں عمران کی بومحسوس کی تھی اور نتیجے کے طور پر وہ اس وقت یہاں موجود تھا۔ ''کیوں رک گئے ...!"عمران نے ٹو کا۔

اس پر اس نے بڑی بوٹیاں فروخت کرنے والے بوڑھے کی داستان دہرائی اور بتایا کہ کس طرح اس نے اس کی جیب ہے پیتول ٹکال لیا تھا۔

عمران سوچ میں پڑگیا اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس پر عمران ہونے کی بناء پر حملے ہورہے سے یااس لئے کوئی اس کے پیچھے پڑگیا تھا کہ رانا تہور علی صندوتی کاراز معلوم کر سکے۔ یا پھر حملہ آوروں کی نظروں میں بھی تہور علی اور عمران ایک ہی شخصیت کے دو مختلف روپ تھے۔ "بس اس سے اندازہ کرلو.... جوزف کہ آج کل میں کتنی الجھنوں میں گھرا ہوا ہوں۔!"

۔ ن ای سے اندازہ سروں کے بھی زندہ نہ چھوڑو نگا۔!"جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ " مجھے انکا پیتہ بتاؤ باس ۔ ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑو نگا۔!"جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ " چلتے رہو ۔ . . !"عمران بولا۔وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ اپنے ماتخوں کو اپنے قریب بھی نہیں آنے دیے گا۔ور نہ اس کاامکان بھی ہے کہ اس سلسلے میں ڈھمپ اینڈ کو کاراز ہی فاش ہو جائے۔ " ہاں تو ہاس . . . مجھے اس ڈھلان پر کیا کرنا ہوگا۔!"

"اگر میری عدم موجودگی میں وہاں کوئی سیز رنگ کی موٹر بوٹ آئے تو تم نور آبی ایک ہوائی ائر کردینا۔!"

"بس صرف ہوائی فائر کردوں گا۔!"جوزف نے پھر مایو ساندانداز میں بوچھا۔

"تم پر خون کیول سوار رہاہے جوزف....!"

'' نہیں تو ہاس ... وہ دراصل میں سوچتا ہوں کہ مجھے پھانی کیوں نہ ہو جائے میں نے سا ہے کہ اب اسپرٹ بھی لائسنس کے بغیر نہیں ملا کرے گی۔ مجھے کون لائسنس دے گا۔ اس لئے بہتر یمی ہے کہ میں کسی کو قتل کر کے جیل چلا جاؤں۔!''

"اور اگر میں ہی شہیں قتل کر دوں تو۔!"

" نبیل ... اس کی بجائے میری بوتکوں میں اضافہ کردو... باس ...! "جوزف گھکھیایا۔ "اب روزانہ یانچ ہزار ڈنٹر ...!"

"مم...مرا... نہیں ... نہیں باس میرے چھپھڑے بھٹ جائیں گا۔"

"خاموش رہو... ہم شراب خانے کے قریب ہیں۔ تم یہیں سے ای پگدنڈی پر مزجاؤ۔ آگے چل کرید دو مختلف سمتوں میں تقیم ہو گئے ہے گرتم بائیں جانب مزجانا پگڈنڈی نہ چھوٹنے پائے۔اس طرح تم ٹھیک ای جگہ پہنچو گے جہاں تھہر کر تہمیں میر اانتظار کرنا ہے۔!"

شراب خانه ہو۔ لیکن یہاں اتنی صفائی اور خوش سلیقگی کو دخل نہیں تھا۔ لوگ میلی کچیلی میزوں پر بیٹھے تاڑی یادلی شراب پی رہے تھے۔ویسے بھی یہاں قیمتی شرابیں شاذ د نادر ہی ملتی تھیں۔

یہاں پہنچ کر جوزف کی پیاس ٹری طرح جاگ اٹھی۔وہ ہو نٹوں پر زبان کچیر تااور چند ھیا گی آ تھوں سے جاروں طرف دیکھتارہا۔ لیکن یہاں کہیں اسے عمران نہ دکھائی دیا۔

وہ جوابھی زیادہ نشے میں نہیں تھے اے گھورنے لگے تھے۔

دفعتاً کی بوڑھا آدی جمومتا ہوا اپنی میزے اٹھااور جوزف کی طرف برھنے لگا۔اس کے ہاتھ

اس کی بیئت کذائی پر جوزف کو بلسی آگئے۔ یہ ایک پست دبلا پٹلا آدی تھا۔ چبرے پر اگر ڈاڑھی نه بوتی توبالکل گلبری معلوم ہوتا۔ آئکھیں دھندلی تھیں۔

جوزف کے قریب پہنچ کر دورک گیااور اس طرح سر اٹھا کر اس کی شکل دیکھنے لگا جیسے کسی منارہ کی چوٹی کا جائزہ لے رہا ہو۔

"كياب...!"جوزف نے كھيانے انداز ميں بنس كر يو چھا-

" مجھے ڈر ہے کہ کہیں تمہارے کانوں تک اپنی آواز پہنچانے کے لئے مجھے لاؤڈ سپیکرنہ استعال

"بام...!"جوزف اے کیڑنے کے لئے جھکااور وہ انچپل کر پیچیے ہٹ گیا۔

"خفا ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں بہت عم زدہ آدمی ہوں۔!" بوڑ ھے نے رونی آواز میں کہا۔وہ انگریزی ہی میں گفتگو کرر ہاتھا۔

"كيا موائي ... حمهين ...!"جوزف غرايا-

"او هر چلو ... میں تمهیں پلاؤل گا... تمهیں اپنی د کھ بھری داستان ساؤل گا۔ مجھے یقین ہے

کہ تم میری دو کرو گے۔ بہت زیادہ لیے آدمی عموماً مجھ پر رحم کرتے ہیں۔!"

"میں نہیں پیوُں گا...!"جوزف نے احتقانہ انداز میں کہااور پھر چاروں طرف و کیھنے لگا۔

والماحمهين كى تلاش بين البوره في نوجها-

"تو پھر آؤ...نا...غم غلط كريں تم مجھے كوئى بہت شريف آدمى معلوم ہوتے ہو۔!" "ہاں...!"جوزف نے سر ہلا کر ملکیں جھپکا کیں۔ "اچھاباس...!"جوزف کی بہت ہی ستم رسیدہ آدمی کی طرح ٹھنڈی سانس لے کریگڈیڈی

عمران جواب روشی میں آچکا تھا۔ یقیی طور جوزف کے لئے ایک مسئلہ بن کر رہ جاتا۔ ای لئے ا بھی اس نے اسے اند هیرے ہی میں رخصت کر دیا تھا۔ وہ در اصل ایک بوڑھے بھکاری کے روپ میں تھااور اس کے جسم پر چیتھوے جھول رہے تھے۔

جوزف چلارہا..اس مقام کو بیچائے میں بھی اسے کوئی دشواری نہیں پیش آئی جہاں پگڑ عری دوشاخوں میں بٹ کر مخالف ستوں میں مڑ گئی تھی اور عمران کی بتائی ہوئی سمت میں چلنے رگا۔

ہو ٹل کی پشت پر پہنچ کراس نے چاروں طرف نظریں دوڑا ئیں۔ گہرااند هرا فضار مسلط تعل کہیں کہیں روشیٰ کے نقطے سے نظر آرہے تھے۔

جوزف لا کھ ڈفرسبی لیکن خطرات کے معاملہ میں وہ جانوروں کی سی حن رکھتا تھا۔اس نے سوچاکہ فائر کرنے کے بعد وہ کیا کرے گا۔ اگر پھے لوگ آگے اور وہ پکر لیا گیا تو ... کیا باس اے

اب وہ کوئی ایسادر خت تلاش کرنے لگا جسے فائز کرنیکے بعد اپنے بچاؤ کے لئے استعال کر سکے۔ اجا کے ایک موٹر ہوٹ گھاٹ سے آگی۔

جوزف نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالالیکن پھر آسمیں پھاڑ کررہ گیا۔ بھلااند هرے میں موٹر بوٹ کارنگ کیسے نظر آتا۔ ہیڈلیمپ کی روشن بھی اسے نہ ظاہر کر سکتی تھی۔

"او... باس...!"جوزف دانت پیس كر بربرایا\_" تم نشے بیس تھ یا مجھے ہی ہوش نہیں تھا۔ سرر رنگ ... ہائے سر رنگ ... زرد نکلے تو کیا ہوگا۔ نیلا اودا ... بحقی ... زعفرانی ... اب میں کیا کروں . . . او ہاس . . . . ! "

وہ کھڑادانت پیتارہا پھراپنے سر پر کے مارنے لگا۔

بہر حال اب اس کے لئے ضروری ہو گیا تھا کہ وہ عمران کو تلاش کر کے بوچھتا کہ اندھیرے میں موٹر بوٹ کارنگ کیے دیکھا جائے۔

وہ شراب خانے کے صدر دروازے کی طرف چل پڑا۔ اسے یقین تھا کہ عمران شراب خانے ی میں ملے گا۔ شاید اس نے کہا بھی تھا۔

شراب خانه پوري طرح آباد ملا\_اس کي حجيت زياده او نجي نهيس تقي ديواري اور حجيت سفيد آئل بین سے رگی گئ تھیں۔ بس ایا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کسی بہت برے بحری جہاز کا ں کی وجہ سے تمہیں اتنے د کھ پہنچے ہیں۔!" مدیکھ میں میں میں میں اپنے میں کا بتر ہی رغے ہیں۔!"

"البھی بتاؤں گا...سب سے پہلے آج کا عم دہراؤں گا۔!"

تھوڑی دیریک خاموثی رہی پھر پوڑھے نے کہا۔"نہزاروں روپے کی شراب برباد ہو جائے گی رمیں نے دو گھنٹے کے اندر ہی اندر کوئی قدم نداٹھایا۔!"

"شراب برباد ہو جائے گی۔!"جوزف نے متحیر انداز میں بلکیں جھپکائیں۔

"باں پانچ بیرل یہاں ہے تقریباایک میل کے فاصلے پر جنگل میں پڑے ہوئے ہیں۔ میں نے مانہیں وہاں چھپایا تھا۔ اب اطلاع ملی ہے کہ پولیس کو شبہ ہو گیا ہے۔ اس لئے وہ عنقریب وہاں میر اڈالنے والی ہے۔ کاش میرے بازوؤں میں اتنی قوت ہوتی کہ میں ان بیرلوں کو قریب ہی کے میں گھڑ میں لڑھکا سکتا۔!"

" يه كون ى بدى بات ہے۔! "جوزف اكر كر بولا۔" ميں چل كر الر مكادوں گا۔!"

"اوه….اگرتم ایسا کرسکو توایک بیرل تمهاراانعام….!"

"لاؤ.... ہاتھ ...! "جوزف میز پر ہاتھ مار کر بولا۔ "بات کی ہو گئ... میں لڑھکاؤں گااور ماہل کے عوض مجھے ایک بیر ل دو گے۔! "

پھر تاڑی کی مزید دو یو تلیں ختم ہونے تک بات بالکل ہی کی ہوگی اور جوزف لڑ کھڑا تا ہوا ٹھا۔ یوڑھا آدمی کسی ننھے سے بیچے کی طرح اس کی انگلی کپڑے چل رہا تھا۔

یہ جوڑاد کی کرلوگ بے تحاشا ہننے لگے تھے ادر جوزف تواب اسے قطعی فراموش کر چکا تھا کہ سکیوں آیا تھا۔!

♦

الیس ٹونے اپنے انتخوں کو باقاعدہ طور پر ہدایت کردی تھی کہ وہ عمران کے متعلق کسی چکر میں نہ پڑیں۔ نہ تواس کے فلیٹ کے فون نمبر رنگ کئے جائیں اور نہ کوئی ادھر جائے۔ جولیا کواس فتم کی ہدایت دیتے وقت اس کالہد بے صدیخت تھا۔

جولیاس پر ئری طرح جھلا گئ تھی۔ لیکن کرتی بھی کیا۔ ایکس ٹو بہر حال اپنے انتخول کے اعصاب پر سوار تھا۔ وہ اس سے ای طرح خائف رہتے تھے جیسے ضعیف الاعقاد لوگ بدارواح کے نام پر لرزہ برائدام ہوجاتے ہیں۔

اور اس کادل جاہتا تھا کہ وہ شہر کی گلیوں میں جھکتی پھرے۔ چھتوں اور دیواروں کے در میان گھٹن

"آۇ.... دوست آؤ.... تمہارادل بہت نورانی ہے۔!"

"جوزف کی جی خوش ہو گیا۔ اپنی صفائے دل کے متعلق کسی سے پچھ من کر وہ بہت نہال ہوجاتا تھا۔ ایسے مواقع پر اسے فادر جو شوایاد آجاتے جنہوں نے اسے عیسائی بنایا تھا ادر جو اکثر کہا کرتے تھے کہ تم سفید فاموں سے افضل ہو کیونکہ تم کالوں کے دل بڑے نور انی ہوتے ہیں۔!" بوڑھا اُسے اپنی میز پر لے آیا۔

"كيا بيؤ ك ...!"اس في جمومت موت يو جها-

"اوه....شکریه.... میں گھرے باہر مجھی کچھ نہیں پیتا۔!"جوزف نے کہا۔

" یہ بہت بُری عادت ہے دوست ... گرر پینے سے کیا فائدہ ... کیا دیواروں سے ول بہلاتے ہو۔!"

"عادت ب\_!"جوزف نے خواہ مخواہ دانت نکال دیے۔

" نہیں میری خاطر پیؤ ... بی بہت غمز دہ آدمی ہوں۔ میری بات نہ ٹالو... ورنہ میرے غوں میں ایک کااور اضافہ ہو جائے گا۔!"

" منہیں کیا غم ہے۔!"

"ایک دو .... نہیں ہزاروں ہیں .... بس تم پیؤ پیارے۔ یہی میرے غم کا علاج ہے۔ تم میں بہت نیک آدمی ہو ضرور پیؤ گے ... مجھے یقین ہے۔!"

"کیا میرے پینے سے تمہارے غم دور ہو جائیں گے۔!"جوزف نے بری معصومیت سے پوچھا۔ " قطعی دور ہو جائیں گے۔!"

"اچھا تو پھر میں پیوک گا... خدا تہاری مشکل آسان کرے۔!"جوزف نے انگیوں سے راس بنایا۔

"کیا پیئو گے …!"

"تارى ... سالهاسال گذرے كم من ف تارى نبين يى !"

"نداق مت كرو بيارك...!"بوره نے كہا۔

"مِن مٰداق نہیں کررہا...!"جوزف کوغصہ آگیا۔

"اچھا.... اچھا.... تاڑی ہی سبی۔!" بوڑھے نے کہا اور اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ واپسی پراس کے ہاتھوں میں تاڑی کی بوتل اور گلاس تھے۔

جوزف نے طق تر کر ناشروع کیا۔ جب کھوپڑی کھ گرم ہوئی تو میز پر گھونسہ مار کر بولا۔ " بتاؤ

ی محسوس ہوتی تھی۔

آج صح اس نے فون پر بڑے جھلائے ہوئے انداز میں ایکس ٹو سے گفتگو کی تھی۔ اسے بتایا تی کہ سوکھے کی بھاگ دوڑ کا اصل مقصد کیا ہے۔ پھر وہ اس کے لئے عمران کو تلاش کرے یانہ کر ۔۔
"بس اسی صد تک جولیانا ... کہ وہ مطمئن ہوجائے۔!" ایکس ٹو نے جواب دیا تھا۔" اسے یہ شہد نہ ہونا چاہئے کہ تم اسے ٹال رہی ہو۔ بلکہ عمران کی گمشدگی پر پریشانی بھی ظاہر کرو۔!" جولیا بُر اسامنہ بناکر رہ گئی تھی۔

سر سوکھے کی فرمائش کے مطابق آج اسے عمران کی تلاش میں اس کا ساتھ دینا تھا۔ سب سے پہلے وہ عمران کے فلیٹ میں پنچے لیکن سلیمان سے یہی معلوم ہوا کہ عمران چھلے پندرہ دنوں سے عائب ہے۔ پھر جولیا نے ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا کہ عمران وہاں کا متعلق محمر ہے۔ ہوسکتا ہے کہ وہاں سے اس کے متعلق بچھ معلومات حاصل ہوسکیں۔

وہ نپ ٹاپ کلب پہنچے۔ یہاں بھی کوئی امید افزاصورت نہ نکل سکی۔ آخر سر سو کھنے نے تھے ہوئے کہجے میں کہا۔"اب کہاں جائیں ... میں واقعی بڑا بد نصیب ہوں مس جو لیانا۔ آئے کچھ دریہ میہیں بیٹھیں۔!"

جولیا کواس پہاڑنما آدمی ہے بڑی البھن ہوتی تھی۔اس کے ساتھ کہیں نگتے ہوئے اس کے ذہن میں صرف یہی ایک خیال ہوتا تھا کہ وہ بڑی مضحکہ خیز لگر ہی ہوگ۔ آس پاس کے سارے لوگ انہیں گھور رہے ہول گے۔

مراس كم بخت ائكس ثوكوكيا كبي جس كانتكم موت كي طرح اثل تعا\_

وہ سر سوکھ کے ساتھ بیٹھی اور پور ہوتی رہی۔ لیکن پھر اس نے ریکر پیشن ہال میں چلنے کی ا یز پیش کی۔

مقصدیہ تھا کہ وہاں کوئی نہ کوئی اس سے رقص کی درخواست ضرور کرے گا اور سر سو کھے سے پیچھاچھوٹ جائے گا۔ سر سو کھے اس تجویز پرخوش ہوا تھا۔

وہ ریکرئیشن ہال میں آئے۔ یہاں ابھی آر کشرا جاز بجارہا تھا اور چند یاور دی منتظمین چوبی فرش پریاؤڈر چھڑکتے پھر رہے تھے۔

وہ گیلری میں جاہیٹے۔ تھوڑی دیر بعدر قص کے لئے موسیقی شروع ہوئی۔! "کیامیں آپ سے رقص کی درخواست کر سکتا ہوں۔!"مرسو کھنے نچکیاتے ہوئے کہا۔ "آپ...!"جولیانے متحیرانہ لیج میں سوال کیا۔اس کاسر چکرا گیا تھا۔

"اوه .... و فعتاس سو کھ بے حد مغموم نظر آنے لگا۔ کری کی پشت سے بھے ہوئے اس نے ہوئے اس نے ہوئے اس نے پہنے پر نظریں جمادیں اور جولیا کو اپنے رویہ پر افسوس ہونے لگا۔ کیونکہ سر سو کھے کی آنکھوں س آنسو تیر رہے تھے جولیانے محسوس کیا کہ اس کا وہ "آپ" کو یاایک تھیٹر تھا جو سر سو کھے کے ل پر پڑا تھا۔ کیونکہ "آپ" کہتے وقت جولیائے لہج میں تجربے زیادہ تفخیک تھی۔ "اوہو... تو پھر آپ اٹھے نا...!" جولیائے بو کھلائے ہوئے لہج میں کہا۔

وہ بننے لگا۔ بے کی سی بنی ایما معلوم ہور ہا تھا جیسے خود اسے بھی احساس ہو کہ وہ یو نہی حقانداند از بین بنس پڑا ہے۔ پھروہ آئکھیں ملنے لگا۔

" نہیں ...!" وہ کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" میں اپنی اس بے بھی درخواست پر شر مندہ ہوں۔ میں آپ کو بھی مصحکہ خیز نہیں بنانا چاہتا۔!"

وہ پھر ہنسا مگر جولیا کواس کی ہنسی در دناک معلوم ہوئی تھی۔ابیالگا تھا جیسے متعدد کراہوں نے ہنسی کی شکل اختیار کرلی ہو۔

"من فنر وائر...!" اس نے اپ سے برہا تھ رکھ کر کہا۔ "ہدیوں اور گوشت کا یہ بخر پہاڑ ہمیشہ تنہا کھڑا دے گا۔ میں نے نہ جانے کس رویش آپ سے درخواست کردی تھی۔ اداس اور تنہا آدمی بچوں کی می ذہنیت رکھتے ہیں۔ گوشت اور ہدیوں کے اس بے بنگم سے ڈھیر میں چھپا ہوا سو کھے رام بچوں کی می ذہنیت رکھتے ہیں۔ گوشت اور ہدیوں کے اس بے بنگم سے ڈھیر میں چھپا ہوا سو کھے رام بچو بن کالا پر وائی سے اس بدنما ڈھیر کو اٹھائے بھر تا ہے۔ اگر باشعور ہو تا تو ....!"

"اوہ دیکھتے ... آپ بالکل غلط سمجھے ... سر سو کھے! میرا یہ مطلب ہر گر تہیں تھا۔ دراصل بجھے اس پر حمرت تھی کہ ...!"

" دردناک آوازیس بولا۔" میں خود بھی تماشا بنتا پیند نہیں کروں گا۔!" وہ ہاتھ اٹھا کر دردناک آوازیس بولا۔

جولیا غاموش ہو گئی۔ رقص شروع ہوچکا تھا۔ سرسو کھے رقاصوں کو کسی بیجے ہی کے سے انداز میں دیکھارہا۔ نہ جانے کیوں جولیا بچ کچ اس کے لئے مغموم ہو گئی تھی۔

### Φ.

جوزف بس چلنا بی رہا۔ اسے احساس نہیں تھا کہ وہ کتنا چل چکا ہے اور کب تک چلنارہے گا۔ اس کے ساتھ بی اس کی زبان بھی چل رہی تھی۔ نوجوانی کے قصے چیٹر رکھے تھے۔ نوجوانی کے قصے بھی جوزف کی ایک کمزوری تھی۔ وہ عزے لے کے کر اپنے کارنا ہے بیان کر تا تھااور ان کہانیوں کے در میان قبیلے کی ان لڑکیوں کا تذکرہ ضرور آتا تھا جو اس پر مرتی تھیں۔

اس مرحلہ پر جوزف کے ہونٹ سکڑ جاتے اور آواز میں تخق پیدا ہوجاتی۔ ایبالگا چیسے حقیقاً اسے بھی ان کی پرواہ نہ ہوئی ہو۔ اس وقت وہ بوڑھے سے کہہ رہا تھا۔ "بھلا بتاؤ جھے ان باتوں کی فرصت کہاں ملتی تھی۔ میں تو زیادہ تر را تعلوں اور نیزوں کے کھیل میں الجھار بتا تھا۔ جب بھی سفید فام شکاری میرے علاقہ میں داخل ہوتے تو انہیں تیندوے کی تلاش ضرور ہوتی تھی۔ میں مان کی رہنمائی کر تا تھا۔ ان کی زندگیاں میری مشمی میں ہوتی تھیں۔ اب بتاؤتم بی بتاؤ سے میں ان کی رہنمائی کر تا تھا۔ ان کی زندگیاں میری مشمی میں ہوتی تھیں۔ اب بتاؤ تم بی بتاؤ سے سے حسین لڑکی تھی۔ اس نے جھے بددعائیں دی تھیں۔ آہ ....

آئے میں ای لئے بھٹکا پھر رہا ہوں۔ مگر بتاؤ ... میں کیا کر تا۔ اس کیلئے کہاں سے وقت نکا آیا۔!"

آئے میں ای لئے بھٹکا پھر رہا ہوں۔ مگر بتاؤ ... میں کیا کر تا۔ اس کیلئے کہاں سے وقت نکا آیا۔!"
کیڑے ہوئے چار ہا۔

جوزف نے پھر بکواس شروع کردی۔ '' تاڑی کی تین بو تلیں ہٹلر بھی بن سکتی ہیں اور علم الکلام کی ماہر بھی۔''

ا چانک بوڑھا چلتے چلتے رک گیا اور خوش ہو کر بولا۔ "واہ....اب تو وہ بیرل بہاں سے لے جائے بھی جائے ہیں۔ ایکن پولا۔ "اب جوزف منہ بھاڑ کر رہ گیا۔ پھر بولا۔ "اب میر سانعام کا کیا ہو گا۔!"
"ایک بیرل تمہارا ہے دوست ...!" بوڑھے نے اس کی کم تھپتھیا کر کہا۔ "تم اب انہیں ٹرک پر چڑھانے میں مدد دو گے۔"

ٹرک قریب ہی موجود تھا۔ اس کا پچھلاڈ ھکناز مین پر لئکا ہوا تھا۔ جوزف نے چندھیائی ہوئی آگھوں سے چاروں طرف دیکھا۔ یہ ایک ویرانہ تھا۔ گھنیرے در خت اور جھاڑ جھنکاڑ قرب وجوار میں پچھ اور اضافہ کرتے ہوئے سے معلوم ہورہے تھے۔

"چلو… اندازہ کرلو کہ تم بیرل او پر چڑھاسکو گے یا نہیں۔!"بوڑھے نے کہااورٹرک پر چڑھ گیا۔ جوزف کی رفتار ست بھی لیکن وہ بھی او پر پہنچ ہی گیا۔ٹرک تین طرف سے بند تھااور اس کی حجست کافی او کچی تھی لیکن جوزف جیسے لیے ٹڑنے گئے آدمی کو تو جھکنا ہی پڑاتھا۔

"چڑھاسکو کے نا…!" بوڑھے نے پوچھا۔

"بل ... بل ... بلکول ...!" جوزف لڑ کھڑایا اور آند ھی ہے اکھڑے ہوئے کسی تناور در خت کی طرح ڈھیر ہو گیااہے اس پر بھی غور کرنے کا موقع نہیں مل سکاتھا کہ کھوپڑی پر ہونے والے تین بھرپور وار زیادہ نشہ آور ہوتے ہیں ... یا تاڑی کی تین بو تلیں۔!

اس کا ذہن تاریکی کی دلدل میں ڈوبتا چلا گیا۔ ٹرک سے دو آدمی کودے پچھلا ڈھکن اٹھا کر بے کر دیا گیا۔ پھر دونوں ٹرک کے اگلے ھے میں چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد ٹرک چل پڑا۔

Ó

صفدر نے اس دن کے بعد سے اب تک ڈھمپ اینڈ کو کے دفتر کی شکل نہیں دیکھی تھی جب عران کی موت کی اطلاع لے کر گیا تھا۔ ایکس ٹوکی طرف سے اسے یہی ہدایت ملی تھی۔
لکین وہ عمران کے متعلق الجھن میں تھا۔ بھی یقین کرنے پر مجبور ہو تاکہ اب عمران اس دنیا منہیں اور بھی پھر کئی طرح کے شبہات سر اٹھاتے۔ گریہ تو اس کی آ تھوں کے سامنے کی سے تھی کہ عمران کی تھوں کے مامنے کی سے تھی کہ عمران کی جو ان کی جو ان کی جو ان کی تھی موں دن کہیں جا پڑا تھا۔ کچھ بھی ہو ۔ . . . ول نہیں جا پتا تھا کہ عمران کی سے یہ یہیں کر ہے۔

جو گیائے کی کو بھی نہیں بتایا تھا کہ عمران زندہ ہے اور اسے اس واقعہ کے بعد اس کی کوئی ریر ملی تھی۔ رہاائیس ٹو تواسے بقینی طور پر صحیح حالات کا علم تھاور نہ وہ جولیا کو فون پر سر زنش اِس کر تا۔ یہی سوچ کر جولیانے اس سے بھی اس مسئلہ پر کسی قتم کی گفتگو نہیں کی تھی۔ بہر حال صفدر آج کل زیادہ تر گھر ہی میں پڑار ہتا تھا۔ اس وقت بھی وہ آرام کر سی میں پڑااو نگھ

بر طان معمر را می کارورده را سرس میں پر اور ہا جاتا ہے۔ ان دستان میں ہوئے ہیں۔ اِتعا۔ اِچابک فون کی گھنٹی بجی جوان دنوں شاذو نادر ہی بجتی تھی۔

وه الحچل پڑا۔

"بيلو...!"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"اكس ...!"دوسرى طرف س آواز آئى-"كياتم زنده موا"

"ارے...!"صفدر يرمسرت ليج ميل چيار"آپ...!"

اس نے عمران کی آواز صاف بیجان کی تھی۔

"ا تنی زور ہے نہ چینو کہ تمہاری لائن کو شادی مرگ ہو جائے۔ویسے میں عالم بالاسے بول رہا ال۔!"

"عمران صاحب ... خدا کے لئے بتائے کہ وہ سب کیا تھا...!"

"یار بس کیا بتاؤں ...!" دوسر ی طرف سے مغموم کہیج میں کہا گیا۔ "میں تو یمی سمجھ کر مرا فاکہ گولی لگ چکی ہے۔ مگر فرشتوں نے پھر دھکادے دیا۔ کہنے لگے کہ تھسکو یہاں سے۔ یہاں چار مومیں نہیں چلے گی۔ گولی دولی نہیں لگی۔ آئندہ اچھی طرح مرے بغیر ادھر کارخ بھی نہ کرنا۔ " یہ تو بہت کری بات ہے کہ تمہاری آمدنی کا بہت بڑا حصد لغویات پر نہیں صرف ہو تا۔!" "تم شائذ بہت زیادہ زیر بار ہو جاتے ہو۔!"صفدر مسکرایا۔ "دو بیویاں ہیں .... لیکن ایک کو دوسری کی خبر نہیں۔!" " یہ کیسے ممکن ہے۔!"

"دن ایک کے بہاں گزرتا ہے رات دوسری کے بہاں۔! ایک سمجھتی ہے کہ میں فلموں کے لئے کہانیاں لکھتا ہوں وہی جس کے بہاں رات بسر ہوتی ہے اور دوسری سمجھتی ہے کہ میں یہ مل میں اسٹنٹ ویونگ ماسٹر ہوں اور ہمیشہ رات کی ڈیوٹی پر رہتا ہوں۔!" "توتم حقیقتا کیا کرتے ہو…!"

"فلموں کے لئے کہائیاں لکھتا ہوں۔!"اس نے جواب دیا۔"اور یہ کہانیاں کہیں بھی پیٹھ کر اسی جائی ہیں بھی بیٹھ کر اسی جائی ہیں۔ اگر بھی ناووت سیٹ پر جانا پڑا تواس وقت والی بیوی سجھتی ہے کہ اوور ٹائم کررہا ہوں۔یا شوٹنگ طویل ہوگئی ہے۔!"

"کمال کے آدمی ہو۔!"

"بيويوں كو د هوكادينا ميرى تفرت ہے۔ اب تيسرى كے امكانات پر غور كررم بول- ليكن ادت كيے كالون گا۔!"

"واه ... تيسري مجي كرو مح\_!"

"كرنى بى برے گى۔ دىكھويار قصد دراصل بيہ ہے كہ زيادہ سے زيادہ شاديال كرنے سے ساليول كى تعداد ميں اضافہ ہو تاہے اور ساليال .... با.... اگر سالياں شہوں تو د تياو بران ہو جائے۔!" "مجھے تواس نام ہى ہے گئن آتى ہے۔!" صفدر نے كہا۔

"آبا... تو تم انہیں سالیوں کی بجائے بتاشیاں یا جلیبیاں کہد لیا کرو۔ کیا فرق پر تا ہے۔!" صفدر بننے لگااور تھوڑی دیر بعدیہ مجول ہی گیا کہ وہ یہاں کس لئے آیا تھا۔

کھیل ختم ہو جانے کے بعد وہ ڈاکنگ روم میں آبیٹے۔ بھاری جبڑے والا ایک لا پرواہ اور فنول خرج آدمی معلوم ہو تاتھا۔

كافى پيتے وقت اس نے صفور سے كہا۔ "يار مجھ برايك احسان كرو۔!"

"كيا....؟"صفدر چونك برار

اس نے کلائی کی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔"چھ نے رہے ہیں لیکن میں رات والی ہوی ہے آج پچھا چھڑانا چاہتا ہوں۔ میں اس سے کہوں گا کہ تم اسٹنٹ ڈائر کیٹر ہو۔ آج رات پھر شوننگ نہیں تواب کی دم لگا کر واپس کئے جاؤ گے۔!" صفدر ہننے لگا۔ وہ بے حد خوش تھا۔اس کی ایک بہت پڑی الجھن رفع ہو گئی تھی۔ "جولیا بے حد پریثان تھی۔!"صفدر نے کہا۔

" پچھلے سال میں نے اس سے ساڑھے پانچ ہزار روپے ادھار لئے تھے نا.... آج تک والی نہیں کرسکا۔!"

"عران صاحب فدا آپ کو جمالیاتی حس مجمی عطاکردے۔ تو کتنااچھا ہو۔!"
"تب پھر لوگ مجھے جمال احمد کہیں گے!"عمران خوش ہوکر بولا۔"اور میں جمالی تخلص کرنے لگوں گا۔ خیر اس پر بھی سوچیں گے۔اس وقت تہیں ایک ایسے آدمی کا تعاقب کرنا ہے جو ئپ ناپ نائٹ کلب کے بلیمز ڈروم نمبر ۳ میں بلیمز ڈکھیل رہا ہے۔اس کے جمم پر سرمئی آئرین کا سوٹ ہے اور گلے میں نیلی دھاریوں والی زرد نائی۔اگر وہ تمہارے پہنچنے تک وہاں سے جاچکا ہو تہ پھر وہیں تھم برنا۔ "دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔

صفدر کوئپ ٹاپ کلب پہنچے میں ہیں منٹ سے زیادہ نہیں گئے تھے۔ وہ آد می اب بھی بلیر ڈروم میں موجود تھا۔ جس کے متعلق عمران نے ہیں منٹ پہلے اس سے فون پر گفتگو کی تھی۔ یہ ایک لم ترفظ اور صحت مند نوجوان تھا۔ جبڑوں کی بناوٹ اس کی سخت دلی کا اعلان کر رہی تھی۔ البت آئیسی کابلوں اور شر ابیوں کی ہی تھیں۔ آئھوں کی بناوٹ اور جسم کے پھر تیلے پن میں بڑا تشاد تھا۔ صفدر اس طرح ایک خالی کر ہی پر جا بیٹا جیسے وہ بھی کھیلنے کاار اوہ رکھتا ہو۔ یہاں چار بلیر ڈروہ تھے اور ہر کمرے میں دو دو میزیں تھیں۔ اس کمرے کی دونوں میزوں پر کھیل ہور ہاتھا۔ بھاری جبڑے والے کا ساتھی تھوڑی و پر بعد ہٹ گیااور بھاری جبڑے والے نے صفدر سے بوچھا۔

"جي بال...!"صفدر المح كيا-

"میا آپ تھیلیں گے۔!"

دونوں کھیلنے گئے۔ کچھ دیر بعد صفدر نے محسوس کیا کہ اس کی بائیں بڑی دلچسپ ہوتی ہیں۔ پتہ نہیں کیسے وہ عور توں اور آرائش مصنوعات کا تذکرہ نکال بیٹا تھا۔"کیا خیال ہے کہ آپ کا، عور تیں سال میں کتنی لپ اسٹک کھا جاتی ہوں گی۔!"اس نے پوچھا۔

"ا بھی تک میں عور توں کے معاملات سیحضے کے قابل نہیں ہوا۔!"صفدرنے جوب دیا۔ "او ہو... تو کیا ابھی تک سنگل ہی ہویار...!" " بالکل سنگل...!"

ہوگی۔ اس لئے ڈائر کیٹر نے تہمیں ساتھ کردیا ہے۔ تاکہ تم مجھے اپنے ساتھ ہی لے جاؤ ...
ساڑھے سات بج ہم گھر ہی پر رات کا کھانا کھائیں گے۔ تم برابر کہتے رہنا ... بھئی جلدی چلواور
بس ہم آٹھ بجے تک گھر سے نکل آئیں گے۔ کیوں؟ پھر ہم دونوں دوست ہو جائیں گے اور تم
آئندہ بھی ایسے مواقع پر میرے کام آیا کرنا ...!"

صفدر بہنے لگا۔ گر بھاری جڑے والے کی سنجیدگی میں قدرہ برابر بھی فرق نہ آیا۔
"میں سنجیدہ ہوں دوست ...!" اس نے کہا۔"اگر تم یہ کام نہ کر سکو تو صاف جواب دو تاکہ
میں کی دوسرے کو پھانسوں ... بس کسی اور کے ساتھ کچھ دیر کھیلنا پڑے گا۔ سارے ہی آدی
تہاری طرح شس تھوڑا ہی ہوں گے۔ایڈونچر کا شوق کے نہیں ہوتا۔ بہتیرے پھنسیں گے۔!"
صفدر نے سوچا چلود یکھا جائے گا کہ یہ آدی کس حد تک بکواس کر رہا ہے اور پھر اسے بہر حال
اس کے متعلق معلومات فراہم کرنی تھیں۔ پہلے چوری چھے یہ کام سرانجام وینا پڑتا۔ گراب تو
اس کے متعلق معلومات فراہم کرنی تھیں۔ پہلے چوری چھے یہ کام سرانجام وینا پڑتا۔ گراب تو
اسے کھلی ہوئی کتاب کی طرح پڑھ سکے گا۔!

باہر نکل کر بھاری جبڑے والے نے کہا۔" یہ تو اور اچھی بات ہے کہ تمہاری کار بھی موجود ہے۔ اب وہ شہر بھی نہ کر سکے گی کہ جس اے الو بنار ہا ہوں۔ وہ تمہارے اسشنٹ ڈائر یکٹر ہونے برائیان لے آئے گی۔"
برائیان لے آئے گی۔"

" قطعی ...!" صفدر بو منی بولنے کے لئے بولا۔

وہ صفدر کی رہنمائی کر تارہااور پھر ماڈل کالونی کی ایک دور افرادہ عمارت کے سامنے کار روکئے کو کہا۔عمارت خوبصورت تو نہتھی مگر کا فی بڑی تھی۔ پائیس پاغ ابتر حالت میں تھا جس سے مالک مکان کی لا بروائی یا مفلوک الحالی ظاہر ہورہی تھی۔

اس نے اسے نشست کے کمرے میں بھایا اور خود اندر چلا گیا۔ صفدر سوچ رہاتھا کہ اس فلموں یا فلموں کی شوننگ کے متعلق بالکل کچھ نہیں معلوم۔ اگر اس کی بیوی اس سلسلے میں اس سے کچھ یوچھ بیٹھی تو کیا ہوگا۔

لیکن اس کے پچھ پوچھنے سے پہلے ہی تمین چار آدمی صفدر پر ٹوٹ پڑے۔ حملہ بیثت سے ہوا تھا۔اس لئے اے سنجلنے کاموقع نہ مل سکا۔

ایک نے اس کا منہ دبالیا تھا اور دو مُری طرح جکڑے ہوئے دروازے کی طرف سینے رہے تھے۔ کی تھے۔ کی تھے۔ کی تھے۔ کیکن جب وہ اس طرح اس کمرے سے باہر نہ لے جاسکے تو تین مزید آدی ان کی امداد کے

وہاں آپنچ اور صفدر کشال کشال ایک تہہ خانے میں پہنچاویا گیا۔ تہہ خانے کاعلم تواسے اس یہوا جب اس کی آنکھوں پر سے پٹی کھولی گئے۔ بعد میں آنے والے تین آومیوں میں سے ایک اس کی آنکھوں پر رومال باندھ دیا تھا۔ کسی نے دونوں ہاتھ بشت پر جکڑ دیئے تھے۔ لیکن جب آنکھوں پر سے رومال کھولا گیا تواس کے سامنے صرف ایک ہی آدمی تھا اور یہ تھا ہماری جبڑے والا جواسے ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب سے یہاں تک لایا تھا۔

"مجھے افسوس ہے دوست ...!"اس نے سر ہلا کر مغموم کیجے میں کہا۔ "اس وقت دونوں
اِں پہاں موجود ہیں۔اس لئے سے اہتری پھیلی ہے۔ سالیوں کی بجائے دونوں طرف کے سالے
اے ہوگئے ہیں اور انہیں شبہ ہے کہ تم ہی جھے بہکایا کرتے ہو۔"
صفدر نجلا ہونٹ دانوں میں دبائے ہوئے اسے گھور تارہا۔

وہ کوشش کررہاتھا کہ پشت پر بندھے ہوئے ہاتھ آزاد ہو جائیں۔لیکن کامیابی کی امید کم تھی کسی طرح وہ اپنے ہاتھ استعال کرنے کے قابل ہوسکتا تو اس بھاری جبڑے کے زاویوں میں مذبیجھ تبدیلیاں ضرور نظر آتیں کیونکہ وہ ایک بے چگر فائٹر تھا۔

دفعتاً بائیں جانب دیوارے ایک دروازہ نما خلاء نمودار ہوئی اور جوزف جھکا ہوااندر داخل ہوا۔

) کے سر پر پٹی چڑھی ہوئی تھی اور اس کے دونوں ہاتھ بھی پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ سر

ندزخی تھا۔ ٹاید یہ صفدر کی چھٹی حس ہی تھی جس نے اس کے چہرے پر چیرت کے آثار نہ

اہونے دیئے اور جوزف تو پہلے ہی ہے سر جھکائے کھڑا ہوا تھا۔ اس لئے کسی طرف دیکھا بھی

ہی تھا۔ اس کے چہرے پر نظر آنے والے آثار اکھڑے ہوئے نشے سے ہیدا ہونے والی بوریت

مازی کررہے تھے زیادہ دیر تک شر اب نہ ملئے پر اس کی پلکس ایس ہی ہو جھل ہو جاتی تھیں کہ

کی طرف دیکھنے میں بھی کا بلی محسوس کر تا تھا۔

، اجاكك بهارى جرر الله في صفدر سي يو حيما-"بيه كون ب-!"

"مِن كيا جانون...؟"صفدر غرايا\_"كبين تمهارا دماغ تو نهين خراب مو كيا\_!"

بھاری جڑے والے کا قبقہہ کافی طویل تھا۔ لیکن جوزف اب بھی سر جھکائے کی بت کی رخ کھڑا دہا۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے یہ آوازیں اس کے کانوں تک پہنچی ہی نہ ہوں۔ جو آدمی سے یہاں لایا تھااس کی را مُفل کی نال اب بھی اس کی کمرے لگی ہوئی تھی۔

"تم بکواس کر کے کامیاب نہیں ہو سکتے دوست…!" بھاری جبڑے والے نے کہا۔"تم عمران کے آدمی ہواوراس وقت بھی اس کے ساتھ تھے جب وہ ندی پر مقبرہ کے قریب گھیر اگیا تھا۔!" م جروں کی تلاش

193 ملد نمبر10

کہ کہیں جوزف یہ جملے من کرچونک نہ بڑے۔ وہ اس وقت کی گفتگوسے اچھی طرح اندازہ کر چکا تھا کہ وہ رانا تہور علی اور عمران کی الجھن میں پڑگئے ہیں۔

کیکن صفدر کے اندیثے بے بنیاد ثابت ہوئے کیونکہ جوزف کے کانوں پر جوں تک نہیں رینگی تھی۔اس نے نہ تؤ سر اٹھایااور نہ کسی طرف دیکھا۔

تھوڑی دیر بعد قدموں کی آجٹ سائی دی اور را تفل والا دیسی شراب کی دو ہو تلیں لئے ہوئے در وازے سے اندر داخل ہوا۔

"ایک بوتل کھول کر اس کے منہ سے لگادو۔!" بھاری جبڑے والے نے کہا۔ تعمیل کی گئی۔ جوزف کے موٹے موٹے ہونٹ بوتل کے منہ سے چیک کررہ گئے۔ برامضحکہ خیز منظر تھا۔ ایبانی لگ رہاتھا جیسے کسی بھو کے شیر خوار بیجے نے دودھ کی بوتل سے منہ لگا کر چسر چسر شروع کردی ہو۔ آ دھی بوشل غثاغث بی جانے کے بعد اس نے بوشل کامنہ چھوڑ کر دو تین کمبی کمبی سانسیں

"تم برے اچھے ہو... برے پیارے آدمی ہو... تم پر آسان سے بر کتیں نازل ہوتی رہیں اور آسانی باب متہیں اجھے کاموں کی توفق دے۔!"

بھاری جبڑے والا کینہ توز نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے سالہا سال ساسے مار ڈالنے کی خواہش پال رہا ہو۔جوزف نے بقیہ آدھی ہوتل بھی ختم کردی۔

اب وہ کسی جاگتے ہوئے آدمی کی سی حالت میں آگیا تھا۔ آ تکصیں سرخ ہو کئیں تھیں اور چرے کی سیابی حیکتے لگی تھی۔

"ارے ... يه آدى ...!" وفعتاس نے مجرائى موئى آواز ميس كما۔ "بال ... مجھ ياد يرتا ہے كه مل في اسے ايك آدھ بار مسٹر عمران كے ساتھ ديكھا تھا۔!"

"لكن مين نے تو تهبين تمهى نہيں ويكھا...!"صفدر نے عصيلي آواز مين كہا\_

" یہ بھی ممکن ہے ... مسٹر کہ تمہاری نظر مجھ پر مبھی نہ بڑی ہو۔!"

"عمران کہاں ملے گا۔!''بھار ی جبڑے والا غرابا۔ "میں کیا بتا سکتا ہوں مسرر ...!"جوزف نے متحیر انداز میں بلیس جھیکا کیں۔

"بہت دنوں کی بات ہے جب میں مسٹر عمران کے ساتھ تھالیکن وہ میرے پینے پلانے کا بار سنجالنے کی حثیت نہیں رکھتے تھے۔اس کئے انہوں نے خود ہی میرا پیچیا چھوڑ دیا۔اس طرح میں نے اطمینان کا سائس لیا۔ ورنہ مجھے تواس کاغلام رہنا ہی پڑتا ہے۔ جو مجھے زیر کر لے اور پھر ابھی تو۔ " مجھے اس سے کب انکار ہے ... مگر میں اس آدمی کو نہیں جانیا۔!"صفدرنے لا پروائی سے کہا " یہ عمران کا ملازم نہیں ہے ....؟" بھاری جبڑے والے نے غرا کر کہا۔

"میں نے تو مجھی عمران کے ساتھ نہیں دیکھا۔!"صفدر نے جواب دیا۔وہ جانیا تھا کہ جوزنی اب عمران کے ساتھ اس کے فلیٹ میں نہیں رہتا۔ بلکہ مستقل طور پر رانا پیلس ہی میں اس کا قیام ہے۔اس لئے وہ اس کے معاملے میں مخاط ہو کر زبان کھول رہا تھا۔

"رانا تہور علی کو جانتے ہو۔!"

"بينام مير \_ لئ بالكل نياب\_!"صفدر في متيراند لهج مين كبا

'''او …. عبثی …!" دفعتاً وه جوزف کی طرف مژکر گرجاد"اب تم اپنی زبان کھولو۔ ورنه تمہارے جسم کا کی ایک ریشہ الگ کر دیا جائے گا۔!"

" جاد ...! "جوزف سر اللهائ بغير بحرائى ى آواز مين بولا-" يبل ميرى بياس بجهاد ... بعر میں بات کروں گا۔ تم لوگ بہت کمینے ہو۔ تمہیں شائد نہیں معلوم کہ شراب ہی میری زبان کھلوا

"شراب نہیں مل سکے گی۔!"

"تب پھر مجھے کسی کی بھی پرواہ نہیں ... جو تنہارادل جاہے کرو۔!"

"اد هر دیکھو... کیاتم اس آدمی کو پہلےنتے ہو۔!"اشارہ صفدر کی طرف تھا۔

"کیوں دیکھوں... کیے دیکھوں... میری آگھوں کے سامنے غبار اڑ رہا ہے۔ جھے اپنے پیر بھی صاف نہیں و کھائی دیتے۔شر اب لاؤ۔ یا مجھے گولی مار دو۔!"

" پلاؤ .... اے پلاؤ ...! "وفعتا بھارى جڑے والا دونوں ہاتھ ہلا كرغر ايا۔ "اتنى پلاؤ كه أس كا بيث محث جائے۔!"

> را کفل والاجوزف کے پاس سے بٹ کر پچھلے دروازے سے نکل گیا۔ "عمران کہال ہے۔!"وہ پھر صفدر کی طرف متوجہ ہوا۔

"اگرتم یہ جانتے ہو کہ میں اس دن عمران کے ساتھ تھاجب ہم پر جاروں طرف گولیال برس رہی تھیں تو یہ بھی جانتے ہو گے کہ عمران کام آگیا تھااور میں ﴿ کُرِ نَكُلِ گیا تھا۔!''

"ہمیں تواس پریقین تھا کہ تم بھی نہ بچے ہو گے۔ لیکن آج تم یہاں میرے سامنے موجود مو-تم اتى عالاكى سے فكل كئے تھے كه جميں بية بىن بول سكا تھا۔!"

"عمران گولی کھا کر دریا میں گر گیا تھا۔!"صفدر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ کیکن دہ ڈر رہا تھا

وْاكْرُ طارق والامقدمه بھی چِل رہاہے۔!"

اس پر جوزف نے ڈاکٹر طارق کی کہانی دہراتے ہوئے کہا۔"ماسٹر عمران نے مجھے بہت پیٹا قل وه شائد يوليس كے لئے كام كرتے ہيں۔!"

بھاری جبڑے والا تھوڑی دیریک کچھ سوچنارہا پھر بولا۔"رانا کون ہے۔!" "باس ہے.... میرا....! "جوزف نے فخر سے سینہ تان کر کہا۔ "وه كهال ملے گا\_!"

> "میں نہیں جانتا....ان سے تو بس مجھی ملا قات ہوتی ہے۔!" "عمران ہے اس کا کیا تعلق ہے۔!"

ومیں کیا بتا سکتا ہوں مسٹر ... میں کیا جانوں ... میں نے مبھی ان کے ساتھ مسٹر عمران کو

"تم رانا کے پاس کیسے پہنچے تھے۔!"

"بس يونمى ... مين ايك دن سرك ير جاربا تفاكه ايك كار مير عياس ركى-اس ير عزانا صاحب اترے اور کمنے لگے ... میں نے پچھلے سال شائد تمہیں عیال میں دیکھا تھا۔ میں نے کہاکہ میں تو وس سال سے اس ملک میں ہوت۔ انہوں نے کہا ہو سکتا ہے ان کے ذہن میں اور کوئی ہو۔ پھر وہ مجھ سے میرے متعلق پوچھ کچھ کرنے لگے۔ یہ دوسری بو ال بھی مسر ... فدالممہیں ہمیشہ خوش رکھے اور عورت کے سائے سے بچائے۔ تم بہت نیک ہو۔!"

بھاری جڑے والے کے اشارے پر دوسری ہوتل بھی کھولی گئی اور جوزف جو تھائی پینے کے بعد بولا۔"ہاں تو تم کیا پوچھ رہے تھے۔ برادر…!" "تمرانا كے پاس كيے بہنچے تھے۔!"

"بال ... بال شائد ميں يهي بتار ما تھاكہ وہ مجھ سے ميرے بارے ميں پوچھ كچھ كرنے لگے۔!" "چلو کہتے رہو ... رکو مت ...!" بھاری جبڑے والا بولا۔

"میں نے انہیں بتایا کہ مجھے نو کری کی تلاش ہے۔ انہوں نے یو چھا باڈی گارڈ کے فرائض انجام دے سکو گے۔ اده ... بری آسانی ہے ... میں نے انہیں بتایا اور یہ بھی کہا کہ میر انشانہ برا عمدہ ہے اور میں بھی ہیوی ویٹ جیمیکن بھی رہ چکا ہوں۔ وہ بہت خوش ہوئے اور مجھے ٹو کرر کھ لیا۔ میں ان کے بینے کی جگہ خون بھی بہا سکتا ہوں۔ لارڈ آدمی ہیں بھی نہیں ہوچھے کہ میں دن به مجرمیں کتنی بو تلیں صاف کر دیتا ہوں۔"

بھاری جڑے والا پھر کسی سوچ میں پڑگیا۔ابیامعلوم ہور ہاتھا جینے وہ اس کے بیان پر تذبذب مِن بِرُ گيا ہو۔

دوسری طرف صفدر پرجوزف کے جوہر کیلی بار کھلے تھے۔ وہ اب تک اسے پر کے سرے کا ایڈیٹ ہی تصور کر تارہاتھا۔لیکن اس وقت تو عمران ہی کا پیہ قول کرسی نشین ہواتھا کہ جوزف ایک نادر الوجود شکاری کتا ہے۔ سادہ لوحی اور چیز ہے لیکن بے ضرر نظر آنے والے کتے بھی شکار کے وقت اپنی تمام تر صلاحیتوں سے کام لیتے ہیں۔ بشر طیکہ وہ شکاری ہوں۔ جوزف پر سیح معنول میں یہ مثال صادق آئی تھی۔

"و یکھویں تمہاری بڈیاں چور کردوں گا۔ورنہ مجھ سے اڑنے کی کو مشش نہ کرو۔!" "بس په بوتل ختم کر لينے دو...اس كے بعد جو دل جاہے كرنا۔!"جوزف نے ہون جائے

"صرف ایک دن کی مہلت اور ....!" بھاری جیڑے والا ہاتھ اٹھا کر بولا۔" دی جاتی ہے تم عمران كاپية بتاؤاورتم رانا تهور على كا....!"

وہ را تقل والے کوایت چیچے آنے کا اشارہ کرتا ہوا دروازے سے نکل گیا اور پھر وہ وروازہ بھی غائب ہو گیا۔ ویوار برابر ہو گئی تھی۔

جوزف دوسری بوتل کی طرف ندیدوں کی طرح دیکھنے لگا۔ جس میں ابھی نین چوتھائی شراب ما تی تھی۔ اس پر کاک مجھی تہیں تھا۔ اُ

وہ تھوڑی دیر تک کھڑا حسرت مجری نظروں سے اسے دیکھا رہا پھر پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں کے بل فرش پر نیم دراز ہو گیا۔ و کیھتے ہی و کیھتے ہو تل دونوں پیروں میں دمائی اور پیر سرکی طرف اٹھنے لگے اور بو تل کامنہ اس کے ہو مثول سے جالگا۔

صفدر کھڑا بلکس جيكاتار با-"غث غث"كى صدائيس تهد خانے كے سكوت ميس كونج راى تھیں۔ بو حل خالی ہوئے بغیر ہو نثول سے نہ ہٹ سکی۔

وفعتاً کھٹا کے کی آواز آئی اور بھاری جڑے والا پھر اندر داخل ہوااس بار اس کے ہاتھ میں چڑے کا جا بک تھا۔نہ جانے کیوں جوزف مسکر اپڑا۔ گروہ جوزف کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ "سر سو کھے رام کو عمران کی تلاش کیول ہے۔!"اس نے صفدر سے بوچھا۔

"تم جانة موسيا" وه جا بك زمين برمار تا مواد بازا-

مااور پام کے بتاہے چھپانے کے لئے کافی تھے۔

وہ سر سو کھے سے بھا گئے لگی تھی کیونکہ وہ اسے بے صد بور کرتا تھا۔ وہ برانی کہانی جس کے سلسلہ میں وہ عمران کا تعاون حاصل کرنا جا ہتا تھا بار بار وہرائی جاتی اور پھر اس کے ساتھ سر سو کھے ی ادای بھی تو تھی۔اے غم تھا کہ اس کے آگے چھے کوئی نہیں ہے۔ کوئی ایسا نہیں ہے جے وہ ا پنا کہہ سکے۔ جوانی ہی میں مونایا شروع ہو گیا تھااور اس بناء پر خود اس کی بیند کی لڑ کیاں اسے منہ لگانا پیند نہیں کرتی تھیں۔ وہ جولیا ہے یہ ساری باتیں کہتار ہتا۔ ٹھنڈی سانسیں بھر تااور بھی مجھی ۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگتے۔ جنہیں چھیانے کے لئے وہ طرح طرح کے منہ بٹاتااور ہزاروں قیقیے جولیا کے سینے میں طوفان کی سی کیفیت اختیار کر لیتے پھر اے کسی بہانے سے اس کے پاس سے اٹھ جانا پڑتا۔وہ کسی باتھ روم میں تھس کر پیٹ دباد باکر ہنتی۔اکٹر سوچتی کہ اسے تو اس سے ہدردی ہونی چاہئے۔ پھر آخراسے اس پر تاؤ کیوں آتا ہے۔ وہ غور کرتی تو سر سو کھے ک زندگی اسے بری دروناک لگتی۔ لیکن زیادہ سوچنے پراسے یا توہنی آتی یا غصہ آتا۔ بھی وہ سوچتی کہ کہیں مرسو کھے اس کام کے بہانے اس سے قریب ہونے کی کوشش تو نہیں کررہا۔ اس خیال پر غصے کی لہر کچھ اور تیز ہو جاتی۔ گر چر کچھ دیر بعد ہی اس شام کا خیال آجاتا جب وہ اس کے وفتر میں بیٹی سونے کی اسکلنگ کی کہانی سن رہی تھی اور دوسرے کمرے میں میز اللنے کی آواز نے انہیں چو نکادیا تھااور پھر اس نے میز کی سطح پر پیروں کے نشانات محفوظ کئے تھے۔ وہ سوچتی رہتی اور اس تیج پر پہنچتی کہ وہ حقیقا پر بیٹا نیوں میں متلاہے ہداور بات ہے کہ ہر قتم کی پر بیٹا نیوں کا تذکرہ بیک وقت کردیے کاعادی ہو۔!

وہ روزانہ شام کو عمران کی تلاش میں نکلتے تھے لیکن آج کے لئے جولیانے ایک ضروری کام کا بہانہ کر کے اس سے معافی مانگ کی تھی۔ لیکن وہ گھر میں نہ بیٹھ سکی۔ شام ہوتے ہی اس نے سوچا آخ تنہا نکلناچاہئے۔ مقصد عمران کی تلاش کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ وہ شپ ٹاپ کلب کے پورچ میں نہیں تھی آج وہ میں پیچی ہی تھی تا ہے وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی آج وہ بھی دہیں آمرے گا۔!

جیسے ہی وہ پورج میں پہنچا جو لیا گلے کی آڑ ہے نکلی اور جھیٹ کر کلوک روم میں واخل ہو گئ۔ یہاں ہے ایک راہداری براہ راست ریکر نیشن ہال میں جاتی تھی۔ جہاں آج اسکیٹنگ کا پروگرام تھا۔ وہ بڑی بدحواس کے عالم میں یہاں پہنچی۔

"اف خدا...!" وہ بربزائی اور اس کا سر چکرا گیا۔ کیونکہ سرسوکھ دوسرے دروازے سے

"میرے ہاتھ کھول دو... پھر اس طرح اکڑو تو یقینا مرد کہلاؤ گے۔!" اس بار چا بک صفدر کے جسم پر پڑااور وہ تلملا گیا۔ "تاؤ!"

صفدراس کی طرف جھپٹا۔لیکن اس نے انجھل کر چیچے ہٹتے ہوئے پھر چا بک گھمایا۔اس طرح پٹ مصفدر نے کئی چا بک کھمایا۔اس طرح پٹ صفدر نے کئی چا بک کھمائے اور پھر یک بیک ست پڑگیا۔ یہ حماقت ہی تو تھی کہ وہ اس طرح پٹ رہا تھا۔او ھر جوزف کا یہ حال تھا کہ وہ کو شش کے باوجود بھی فرش سے نہیں اٹھ سکا تھا۔ پورے تھین سکت تھیں اس کے بعد اسے شراب کمی تھی اور اس نے یہ دو بو تلیں جس طرح ختم کی تھیں اس طرح کوئی دوسر ایانی بھی نہ بی سکتا۔

"بتاؤسر سو کھے عمران کی تلاش میں کیوں ہے۔!" بھاری جبڑے والا پھر گر جا۔

"میں نہیں جانیا…!"

"وهمپایندگو کااصل بزنس کیا ہے۔!"

"فارور ڈنگ اینڈ کلیرنگ …!"

"تم وہاں کام کرتے ہو...!"

"إل....!"

" پھر عمران كااور تمہارا كياسا تھے ...!"

" مجھے شوق ہے سراغ رسانی کا۔!" صفدر بولا۔"عمران کی وجہ سے میں بھی اپنا یہ شوق پورا کرسکنا ہوں کیونکہ وہ پولیس کے لئے کام کر تاہے۔!"

"تہارے دفتر کی اشیو ٹائیسٹ جولیا کاعمران سے کیا تعلق ہے۔!"

"بيه و بى دونول بناسكيل ك\_!"صفدر في ناخوش گوار ليج مين كها\_

بھاری جبڑے والا کھڑا وانت پیتارہا۔ پھر آئکھیں نکال کر آہتہ آہتہ بولا۔ "تم مجھے نہیں جانتے۔ میں تمہارے فرشتوں سے بھی اگلوالوں گا۔ خواہ اس کے لئے تمہارا بند بند بھی کیوں نہ الگ کرنا پڑے۔!"

وہ بیر پنختا ہوا چلا گیا۔ دیوار کی خلاءاس کے گذرتے ہی پر ہو گئ تھی۔ایک تختہ سابا کیں جانب سے کھسک کر دوسری جانب کی دیوار ہے جاماتا تھا۔

جیسے ہی جولیا کی نظر مرسو کھے پر پڑی وہ ستون کی اوٹ میں ہو گئے۔ یہاں پام کا بڑا گلار کھا ہوا

ر یکر نیشن ہال میں داخل ہوا تھاویسے اس کی توجہ جولیانا کی طرف نہیں تھی۔جولیانا کو کلوک روم والی راہداری ایک گیلری میں لائی تھی۔اس نے ذہنی انتشار کے دوران فیصلہ کیا کہ سر سو کھے ہے تو کھویڑی نہیں چٹوائے گی خواہ کچھ ہو جائے پھر ....؟

وہ جھیٹ کرایک میز پر جابیٹی جہاں ایک اداس آنکھوں والانوجوان پہلے ہی موجود تھا۔ "معاف کیجئے گا…!"جولیانے کہا۔" زراسر چکرا گیاہے۔ ابھی اٹھ جاؤں گی۔!" "کوئی بات نہیں محترمہ…!"وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

جولیانے آتھوں پر رومال رکھ کر سر جھالیا اور چڑھتی ہوئی سانسوں پر قابوپانے کی کوشش نے گئی۔

> "کیسی طبیعت ہے آپ کی ...!" تھوڑی دیر بعد نوجوان نے پوچھا۔ "اوہ.... جی ہال .... بس ٹھیک ہی ہے .... اب....!" "برانڈی منگواؤں....!"

> "جی نہیں شکریہ .... میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔!"وہ سر اٹھا کر بولی۔ "آج کل موسم بڑا خراب جارہا ہے۔!"نوجوان بولا۔

> > "جی ہاں... جی ہاں... کی ہات ہے۔!"

یہ دبلے چہرے والا مگر وجیہہ نوجوان تھا۔اس کی آنکھوں کی غم آلود نرماہٹ نے اے کافی دلکش بنادیا تھا۔ پیشانی کی بناوٹ بھی نرم دلی اور ایمانداری کا اعلان کررہی تھی۔

"میں اس شہر میں نووارد ہوں۔!"جولیانے کہا۔" مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہاں اسکیٹگ بھی ہوتی ہے مجھے بے حد شوق ہے اس کا....!"

"جی ہاں....!"اس نے تھی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔"د لچیپ کھیل ہے۔!" "آپ کو پسند ہے۔!"

"بهَت زیاده...!"نوجوان کالهجه بے حد غم انگیز تھا۔

ٹھیک ای وقت سرسوکھے ان کے قریب پہنچا۔ جولیا کی نظر غیر ارادی طور پر اس کی طرف المرشی اور دہ بطور اعتراف شاسائی سر کو خفیف سی جنش دے کر آگے بڑھ گیا تھا۔ جولیا بھی بادلِ ناخواستہ مسکرائی تھی۔

بہر حال اس کے اس طرح آگے بڑھ جانے پر اس کی جان میں جان آئی تھی۔وواس پر سہ بھی نہیں فاہر کرنا جا ہتی تھی کہ اس سے بچنے کی کوشش کررہی تھی۔ سر سوکھے آگے بڑھ کر

یہ میز پر جابیٹا تھا۔ جولیا سوچ رہی تھی کہ اگر دہ اس میزے اٹھی اور سوکھے کو شبہ بھی ہو گیا کہ ہ تنہاہے تو دہ تیر کی طرح اس کی طرف آئے گا۔

اتے میں اسکیٹگ کے لئے موسیقی شروع ہو گئی اور جولیا نے اس انداز میں نوجوان کی طرف کیھا جیسے مطالبہ کررہی ہو کہ مجھ سے درخواست کرو۔ گر نوجوان خالی آ تکھوں سے اس کی لمرف دیکھارہا۔

جولیا نے سوچابد ہو ہے لہٰ ذااس نے خود ہی کہا۔"اگر آپکواسکینگ ہے دلچیں ہے ... تو آئے۔!"
"میں ...!"نوجوان کے لہج میں تخیر تھا۔ پھر اس کی آٹکھوں کی اداس اور گہری ہو گئی۔ اس
نے چیستے ہوئے لہج میں پوچھا۔"آپ میر انداق کیوں اڑار ہی میں محتر مہ...!"
وجعہ شد سمجھ ہے انتہ اللہ کما گئی

"میں نہیں سمجھی !"جولیا ہو کھلا گئی۔ "کیا آپ بیہ بے ساکھی نہیں دیکھ رہی ہیں۔!"اس نے ایک کرس سے نکی ہوئی بیسا کھی کی طرف اشارہ کیا۔

جولیا کی نظر آگر پہلے اس پر بڑی بھی ہو گی تواس نے دھیان نہ دیا ہوگا۔ بہر حال اب دہ کٹ کررہ گئ۔
"اوہ... معاف کیجئے گا...!" اس نے لجاجت سے کہا۔ "میں نے خیال نہیں کیا تھا میں
بے حد شر مندہ ہوں جناب... کیا آپ جھے معاف نہیں کریں گے۔"

"کوئی بات نہیں ...!"وہ ہنس پڑا۔ ۔۔

اس کا بایاں پیر شائد کسی حادثے کی نذر ہو کر گھٹنے کے پاس سے کاٹ دیا گیا تھا اور اب لکڑی کا ایک ڈھانچہ پنڈلی کا کام دے رہا تھا۔

" یہ کیسے ہوا تھا...!" جولیا نے پوچھا۔ وہ بچ مچاس کے لئے عملین ہوگئ تھی۔ " فوجیوں کی زندگی میں ایسے حادثات کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔!" اس نے کہا اور بتایا کہ وہ " بچھیلی جنگ عظیم میں اطالویوں کے خلاف لڑا تھا اور مور بچ پر بی اس کی بائیس ٹانگ ایک حادثہ کا شکار ہوگئی تھی وہ سکینڈ لیفٹینٹ تھا۔ "

بات لمبی ہوتی گئی اور وہ جنگ کے تجربات بیان کر تارہا۔ تھوڑی ہی دیر بعد جولیا نے محسوس کیا کہ اب اس میز سے المحضے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا۔ اس کے بعد بھی وہ تھوڑی دیر تک ادھر اُدھر کی گفتگو کرتے رہے چیر پہلا دور ختم ہو گیا۔ نوجوان نے کافی منگوائی اور جولیا کو انکار کے باوجود بھی پینی ہی پڑی۔ باوجود بھی پینی ہی پڑی۔ ویسے بھی وہ اس مغموم نوجوان کی درخواست رد نہیں کر تاجا ہتی تھی۔ باوجود بھی دیر بعد دوسرے دور کے لئے موسیقی شروع ہوگئی۔

200

ر سو کھے کے ساتھ مل کر میری تلاش بھی جاری رکھو۔!" "اس کی رام کہانیاں مجھے بور کر کے مار ڈالیس گی۔!" "اگر تم اتنی آسانی سے مرسکو تو کیا کہنے میں !" عمرال

وہ کچھ دیر خاموثی ہے اسکیٹنگ کرتے رہے پھر جولیانے کہا۔

"مرسو کھے میں موجود ہے۔!"

"کہاں…!"

جولیانے بتایا عمران تنکھیوں سے موٹے آدمی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔" یہ تو صحیح معنوں میں ہاڑ ہی معلوم ہو تاہے کیاتم اس کے ساتھ اسکیٹنگ نہیں کروگی۔!"

جولیانے اسے بتایا کہ کس طرح اس سے پیچھا چھڑانے کے لئے وہ ایک کنگڑے آدمی کے پاس پٹھی تھی۔

"بہت بُری بات ہے۔ موٹاپا اپنے بس کی بات نہیں۔!" عمران نے مغموم کہے میں کہا۔ "جہیں اسے شادی کر لیٹی جائے۔!"

" میں تمہاراگلا گھونٹ دوں گی۔!"جولیا جھلا گئی۔

"آج كل توسب بي مجھے مار ڈالنے كى تاك ميں ہیں۔ايك تم بھى سبى۔!"

جولیا نچلا ہوئٹ دائتوں میں دہائے اسکیٹنگ کرتی رہی۔ اس غیر متوقع ملا قات سے پہلے اس کے ذہن میں عمران کے متعلق ہزاروں با تیں تھیں جنہیں اس وقت قدرتی طور پراس کی زبان پر اناچاہے تھالیکن وہ محسوس کررہی تھی کہ اب اس کے پاس جھنجطاہٹ کے علادہ ادر کچھ نہیں رہ لیا۔ ویسے بیداور بات ہے کہ اس جھنجطاہٹ کو بھی اظہار کے لئے الفاظ نہ طئے۔

تو گویا یہ عمران اس کے لئے سوہان روح بن کررہ گیا تھا۔اس کی عدم موجود گی اس کے لئے بے چینی اور اضطراب کا باعث بنتی تھی لیکن جہال شکل نظر آئی تاؤ آگیا۔وہ تاؤولانے والی باتیں ک کرتا تھا۔

جولیا کاذہن بہک گیا تھا اور وہ کسی شخص سی بچی کی طرح سوچ رہی تھی۔ یہ بھول گئ تھی کہ وہ لون ہے اور کن ذہنی بلندیوں پر رہتی ہے۔

"غالبًا.... تم میرے فیصلے پر نظر ثانی کررہی ہو۔! "عمران نے بچھ دیر بعد مسکرا کر کہا۔ "کی اصطاری"

المراسلواتين عي لكھتا ہوں! اگر كسي كتاب ميں 'ص' ہے نظر آئے تواہے كات كى قابليت برمحمول كيجے.

د فعنا کسی جانب ہے ایک خوبصورت اور صحت مند نوجوان ان کی طرف آیا اور جولیا ہے ساتھی بننے کی در خواست کی جولیااس کی آواز س کرچونک پڑی۔ "اگر کوئی حرج نہ ہو تو…!"وہ کھہ رہاتھا۔

"ضرور...ضرور...!" جولیا مسکراتی ہوئی اٹھ گئی تھی۔ ساتھ ہی اس نے لنگڑے نوجوان کی طرف دیکھ کر سر بھی ہلایا اور یہ بھی محسوس کیا تھا کہ وہ تھسیاسا گیا ہے۔ لیکن یہ کیے ممکن تھا کہ وہ اس آدی کی درخواست رد کرویتی جس کے لئے خوداتے دنوں سے بھٹتی پھر رہی تھی۔ صورت سے تووہ اسے ہر گزنہ بہتان سکتی کیونکہ وہ میک آپ میں تھا لیکن جب اپنی اصل آواز میں بولا تھا تو جو لیا اسے کیوں نہ بہتان لیک وہ عمران کے علادہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔

وہ اس جگہ آئے جہاں اسکیٹس ملتے تھے۔ جلدی جلدی انہیں جو توں سے باند ھااور چو ہی فرش پر پھل آئے۔ عمران اس کے دونوں ہاتھ کیڑے ہوئے تھا۔

"تم كمال تقدر ند\_\_!"جوليان بو چمار

"شکار پر!"عمران نے جواب دیا۔ پھر بولا۔"تم اس شام ندی پر کیوں دوڑی آئی تھیں۔!" "بیاطلاع دینے کیلئے کہ تمہاری موت پر کرائے کے دونے والے بھی نہ مل سکیں گے گھاؤں!" "لیکن میں تمہیں اس وقت میہ اطلاع دینا چاہتا ہوں کہ تمہارا پوراد فتر ان لوگوں کی نظروں میں آگیا ہے۔!"

" پھر کیا کرنا جاہئے۔!"

"پرواہ مت کرو... لیکن فی الحال یہ بھول جاؤ کہ تمہارے ساتھ بھی کوئی عمران بھی تھا۔ میں نے انہیں شیح میں مبتلا کردیا ہے۔ بھی انہیں میری موت پریقین سا آنے لگآ ہے اور بھی وہ پھر میری تلاش شروع کردیتے ہیں۔!"

"ایک آدمی اور بھی تمہاری تلاش میں ہے۔! "جولیانے کہااور سر سو کھے کا واقعہ بتایا۔ "فی الحال میں اس کے لئے کچھ نہیں کر سکا۔! "

"ائیس ٹو تواس کے کیس میں ولچیسی لے رہا ہے اور میں بڑی شدت سے بور ہور ہی ہوں۔!"
"ہوسکتا ہے وہ اس لئے ولچیسی لے رہا ہو کہ تم میری تلاش جاری رکھو۔ خوب بہت اچھے ہیہ
ایکسٹویقینا بھوت ہے وہ شاکد مجر موں پر یہی ظاہر کرناچاہتا ہے کہ عمران کے ساتھیوں کو بھی اس
کی موت پر یقین نہیں آیا۔ اچھا جو لیا تم دن میں تین چار بار میرے فون نمبر پر رنگ کر کے سلیمان
کی موت پر یقین نہیں آیا۔ اچھا جو لیا تم دن میں تین چار بار میرے فون نمبر پر رنگ کر کے سلیمان
سے میرے متعلق ہو چھتی رہو۔ میرا خیال ہے کہ وہ لوگ میرا فون بھی شیپ کررہے ہیں۔

'کیونکہ کچھ لوگ مجھ سے معلوم کرنا جائے ہیں۔!'' ''میں نہیں سمجھ\_!'' صفدر نے اپنی کہانی جھیڑ دی۔

"مگر پھرتم یہاں کیسے نظر آرہے ہو۔!"جولیانے اس کے خاموش ہو جانے پر پو چھا۔ " ہے جوزف چیسے گدھے کاکار نامہ ہے۔ واقعی عمران کا نتخاب بھی لاجواب ہو تاہے۔!"

"گر میں نے ساہے وہ اب عمران کے ساتھ نہیں رہتا۔!"

"ای پر تو چرت ہے۔!"صفدر نے کہا۔" حالا نکہ اسے ذرہ برابر بھی چرت نہیں تھی کیونکہ وہ جوزف کی جائے قیام سے اچھی طرح واقف تھا۔ لیکن ایکس ٹو کی ہدایت کے مطابق اسے براسرار رانا پیلس کوراز ہی رکھنا تھا۔"

" خير تو پر تم لوگ راكيے ہوئے۔! "جوليانے يو جھا۔

"جوزف نے ایک خالی ہو تل پیروں ہیں دیا کر دیوار پر تھنے کاری تھی اور پھر اس کا ایک مکڑا دائتوں میں دیائے ہوئے ہیں واپس آیا تھا ہم دونوں ہی کے ہاتھ پشت پر بند ھے ہوئے سے اس نے اس نے اس نے سی شخصے کے مکڑے سے میرے ہاتھوں کی ڈوری کا ٹئی شروع کردی۔وہ شخشے کا مکڑا منہ میں دیائے کسی نہ تھکے والے جانور کی طرح اپنے کام میں مشغول رہا۔ آخر کار اسے کامیابی ہی ہوئی۔ رسی گئتے ہی میرے ہاتھ آزاد ہوگئے۔ پھر میں نے جوزف کے ہاتھ بھی کھول دیئے لیکن اس خدشے کی بناء پر پھے دہر پر بیثان بھی ہونا پڑا کہ کہیں کوئی آنہ جائے۔ اب ہاتھ پر ہاتھ رکھے دیم بین کھی ہونا پڑا کہ کہیں کوئی آنہ جائے۔ اب ہاتھ پر ہاتھ دیکھ دیم ہیں ہی ہونا پڑا کہ کہیں کوئی آنہ جائے۔ اب ہاتھ پر ہاتھ دیکھ دیم ہیں ہم نے اپنی جدو جہد شیخے رہنا بھی ہمیں کھل رہا تھا۔ اس لئے تہہ خانے سے باہر نگلنے کے سلسلے میں ہم نے اپنی جدو جہد شیخ کردی۔ ہمیں وہاں کسی ایکی چیز کی تلاش تھی جس سے دیوار میں دروازہ نما ظاء پیدا کی جائے۔ اب کی خرف کے دیا ہے گئی اور دو تین جگ کش لئے۔ لیکن نہ جانے کیوں وہ سوالیہ انداز میں جولیا کی طرف دیکھ رہا تھا۔

کھ در بعداس نے کہا۔" یہ ناممکن ہے کہ عمران تم سے نہ ملا ہو۔!"

"ا بھی تنہاری بچیلی بات پوری نہیں ہوئی۔!"جولیانا خوشگوار کیج میں بولی۔

"پھر کوئی بات ہی نہیں رہ گئی تھی۔ ہم جلد ہی اس دروازے کے میکنز م کا پتہ لگانے میں کامیاب ہوگئے۔ تہہ خانے کے اوپر... عمارت سنسان پڑی تھی۔ کی جگہ بھی روشی نہ دکھائی دی۔ وہلوگ موجود نہیں تھے۔ایک کھڑکی ہے جس نے کمپاؤنڈ میں جھانکا۔ باہر ایک آدمی موجود تھا اور ہر آمدے کا بلب روشن تھا۔ اس آدمی نے جو کیدار کی می وردی پہن رکھی تھی۔ جوزف کی گلی کی طرح بر آمدے میں ریگ گیا۔ کمال کا پھر تیلا آدمی ہے۔ بالکل کی تیندوے کی طرح اور

ہاں کے بعد ہی وہ صحیح معنوں میں سر سو کھے کہلانے کا مستخل ہو سکے۔!" جو لیانے جھٹکادے کراپنے ہاتھ اس سے چیٹرا لئے اور تھوڑا ساکترا کر تنہا پھیلتی چلی گئی۔

گیارہ بے وہ گھر پینی۔ سر سو بھے سے اس کی گفتگو نہیں ہوئی تھی کیونکہ وہ ٹپ ٹاپ کلب میں زیادہ دریہ تنگ نہیں بیٹی زیادہ دریہ تک نہیں بیٹھا تھا۔ جو لیا تنہااسکیٹنگ کرتی رہی تھی۔ لیکن جب اس نے تقریباد میں منط بعد دوبارہ عمران کی تلاش شروع کی تو معلوم ہوا کہ وہ بھی ہال میں موجود نہیں ہے۔ پھر اب وہ وہاں تھہر کر کیا کرتی۔

گھر پنچی تو تفل کھولتے وقت کاغذ کی کھڑ کھڑ اہٹ محسوس ہوئی اور تفل کے آگڑے ہے ایک رول کیا ہوا کاغذ کا کلزا پھنسا ہوا ہلا۔

> ۔جولیانے اسے بھنچ کر ٹارچ کی روشنی میں دیکھا۔ اس پر پنسل کی تحریر نظر آئی۔

"جوليا ... جب بهي واپس آؤ... فور أجم رنگ كرو!

صفدر . . . ! "

"كيامصيبت ب\_!"وه تھے تھے سے انداز من بربرائی تھی۔

دروازہ کھول کروہ خواب گاہ میں آئی بہیل فون تھا۔اس پر صفدر کے نمبررنگ کئے۔

"ہیلو... کون ... جولیا...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔"ادہ بس میں تو صرف کیا معلوم کرنا جا ہتا تھا کہ تم کب گھر پینچی ہو۔!"

"کيول…؟"

"چند بہت ہی اہم باتیں ہیں۔ میں وہیں آرہا ہوں پہنچنے میں زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ لگیں گے۔!" جولیا نے نمراسا منہ بنا کر سلسلہ منقطع کر دیا۔ وہ اب صرف سونا چاہتی تھی۔ لیکن صفدرا تی رات گئے اس سے کیوں ملنا چاہتا ہے۔

وہ اسکاا نظار کرنے لگی۔ پھر صفدر وعدہ کے مطابق بندرہ منٹ کے اندر ہی اندر وہاں پہنچ کیا تھا۔ 'کیوں ... اتنی رات گئے۔!''جولیائے متحیر انہ انداز میں پوچھا۔

"صرف ایک بات معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ سر سو کھے رام کون ہے اور عران کو کیوں تلاش کررہاہے۔!"

"كيول معلوم كرناچا تج مور!" بيه سوال غير ارادي طور پر مواتها\_

جولیانے سوئج آف کر دیااور صفدر کی طرف مڑی جو بہت زیادہ متحیر نظر آرہا تھا۔ "بیر سب پچھ جانتا تھا۔!"صفدر نے آہتہ ہے کہہ کر جلدی جلدی بلکیں جھپکا میں اور ختم ہوتے کے سگریٹ سے دوسر اسگریٹ ساگانے لگا۔ پھر دو تین گہرے کش لے کر بولا۔"وہ جانتا تھا گر نے مطلق پرواہ نہ کی کہ جھے پر کیا گذرے گی۔!"

"گر تہمیں تو عمران نے اس آدمی کا تعاقب کرنے کے لئے کہا تھا۔!"

"عمران ... نتائج كاذمه دار تو نهيں ہے۔!"صفدر نے كہاـ"ايكس اوكو علم تھا آخر اس نے رىدوكيوں نہيں كى۔!"

"صفدر صاحب آپ کو تعاقب کے لئے کہا گیا تھااس سے دور رہ کراسکی نظروں سے پی کر اِن نے یہ تونہ کہاہوگا کہ اس کے ساتھ بلیئر ڈ کھیلناشر وغ کردیں۔"

"ہاں مجھ سے ہی غلطی ہوئی تھی۔!"

"ہوسکتا ہے اس غلطی کی پاداش میں یہ تمہاری سر اربی ہو کہ ایکس ٹونے حالات سے واقف نے کے باوجود بھی تمہاری کوئی مدونہ کی۔!"

صفدر کچھ نہ بولا۔ اس کی بھٹویں سلٹ گئی تھیں اور پیشانی پر کئی سلو ٹیس انجر آئی تھیں۔ کچھ دیر بعد جولیائے جوزف کا تذکرہ چھیڑ دیا۔

"وہ عمران ہی کی طرح مجیب ہے۔ بظاہر ڈیوٹ ... لیکن بہر حال اُس نے مجھے کسی طرح بھی نہیں بتایا کہ وہاں کیسے پہنچا تھا۔!"

"گراب دہ رہتا کہاں ہے۔!"

"خداجانے…!"

"عمران کے فلیٹ میں تو بہت دنوں سے نہیں دیکھا گیا۔!"

"بول ... بي بناؤ ... سرسو كه كاكيا قصد ب- بيكون به وه عمران كوكيول تلاش كرربا ب- وه لوگ بي بھى جانا چاہتے تھ كه سرسو كھ عمران كى تلاش ميں كيول به اور اس نے دفتر سے كيول دابطہ قائم كيا ب-!"

"سرسو کھے بہاں کا ایک دولت مند آدمی ہے۔ وہ اس لئے ہماری فرم سے رجوع ہوا ہے کہ ماکی فرم کے لئے فارور ڈنگ اور کلیرنگ کریں۔ لیکن میں یہ نہیں جانتی کہ اسے عمران کی تلاش بال ہے۔ یہ تو بہت مُراہوا کہ آفس بھی ان کی نظروں میں آگیا ہے۔!"

"میرا تو خیال ہے کہ دہ ہمارے چیف ایکس ٹو کے متعلق بھی کچھ نہ پچھ ضرور جانے ہیں۔!"
"اور عمران کے قول کے مطابق یہ لوگ وہی ہیں جن سے آتش دان کے ست والے کیس

تیزی سے جھیٹنے والا۔ چو کیدار کے حلق سے ہلکی می آواز بھی نہیں نکل سکی تھی۔ پھر جلد ہی وہ اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا تھا۔ اس طرح ہم وہاں سے فرار ہونے میں کا میاب ہوگئے تھے۔!" "پھر کیا کیا تم نے ....؟"

> " کچھ بھی نہیں ... میں اپن ذمه داری پر کوئی قدم نہیں اٹھا سکا۔!" جولیانے کچھ کیے بغیر ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کئے۔

اوردوسری طرف ہے آواز آئی۔"والش منزل پلیز ...!"

عمران نے حال ہی میں ایکس ٹو کے پرائیویٹ فون سے ایک ٹیپ ریکار ڈاٹیج کردیا تھااور اس کا مسٹم پچھا اس فتم کا تھا کہ رنگ کرنے والے کو ادھر سے ریسیور اٹھے بغیر ہی جواب مل جاتا تھا۔
اس میں مختلف فتم کے احکامات تھے۔ آج کل کے ٹیپ پر "وائش منزل پلیز" ہی چل رہا تھا۔
کیونکہ عمران فلیٹ میں ہوتا ہی نہیں تھا۔ ظاہر ہے کہ ایسے کسی زمانے میں اس کی پناہ گاہ وائش منزل ہی ہو علی عقی جب پچھ نا معلوم لوگ اسے مار ڈالنے کے دریے ہوں۔

جولیائے سلسلہ منقطع کر کے دانش منزل کے لئے ٹرانس میٹر تکالا اور بولی۔

"ہیلو.. ہیلو... ایکس ٹو پلیز... ایکس ٹو ہلو ہلو... ہلو... ایکس ٹو... ایکس ٹو... " "ہیلو... ! " آواز آئی اور ہیر ایکس ٹو ہی کی آواز تھی۔

"بہال صفدر موجود ہے۔!"

"لوچر!!"

"وه کچھ کہنا جا ہتا ہے۔ کیا فون استعال کیا جائے۔!"

"میں جانتا ہوں وہ جو کچھ کہنا چا ہتا ہے۔اس سے کہو کہ دودن کی تھکن بری اچھی نبید لاتی ہے۔!" "بہتر ہے۔!"

> "غالبًاتم سوچ رہی ہوگی کہ اس عمارت پر چھاپہ کیوں نہ مارا جائے۔!" "جی ہاں قدرتی بات ہے۔!"

"دلیکن متہمیں معلوم ہوتا چاہئے کہ مجھے سر غنہ کی تلاش ہے۔ وہ اس عمارت میں نہیں تھااور اب تو وہاں متہمیں ایک پر ندہ بھی نہیں ملے گا۔!"

"ميرك لئے كيا تھم ہے۔!"

"وقت آنے پر مطلع کیاجائے گااور کچھ...!"

"جي نهيں …!"

"اوور...اینڈ آل...!"

ہے ساتھ رہی تھی۔لیکن اب عمران خود ہی اس سے ملنے والا ہے۔ پھر کیا؟ اب بھی اس کی گلو خلاصی نہ ہو گی؟ جولیا کے پاس اس وقت بھی اس سوال کا کوئی ضح جواب نہیں تھا۔

ٹھیک نو بج کر دس منٹ پر سر سو کھے ڈا کننگ ہال مین داخل ہوا۔اس کا چیرہ اترا ہوا تھا اور تھیں ٹمگین تھیں۔ابیامعلوم ہور ہاتھا جیسے دہ اپنے کسی عزیز کے کریا کرم سے واپس آیا ہو۔ جولیانے خوش اخلاتی سے اس کا استقبال کیا۔

> "عمران صاحب کہاں ہیں۔!"اس نے بھرائی ہوئی می آواز میں پوچھا۔ "بس آ جائیں گے تھوڑی دیر میں ...!"

اس نے غور سے جولیا کی طرف دیکھاایک شنڈی سانس لی اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔ ایسا رتے وقت وہ بے حد مضحکہ خیز لگا تھا۔ جولیائے نہ جانے کیسے اپنی ہنمی صبط کی تھی۔

" تجھلی شام آپ مجھ سے ایک منٹ کے لئے بھی نہیں کمی تھیں۔!" دفعتااس نے سر جھکا کر ستہ سرکلہ

"ميرے چند دوست . . . !"

" ٹھیک ہے...!"وہ جلدی سے بولا۔" دیکھتے مجھے غلط نہ سمجھتے گا۔ آخر مجھے کیاحق حاصل ہے یہ آپ سے الی گفتگو کروں۔ میرے غدا۔!"

اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چرہ چھپالیا... اور جولیا کا دل چاہا کہ ایک کری اٹھا کر ای پر فڑد ہے۔ گدھا کہیں کا... آخر خود کو سمجھتا کیا ہے۔

"وہ دیکھئے…!" مرسو کھے نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" میں کیا بتاؤں بعض او قات بھے سے بچکانہ رکتیں سر زد ہو جاتی ہیں۔ بھلا بتاسیئے یہ بھی کوئی کہنے کی بات تھی۔ گر زبان سے نکل ہی گئی۔
سے یوں سجھئے۔ دیکھئے بالکل بچوں کی طرح … اوہ تھہر سے … بھے ایک واقعہ یاد آرہا ہے۔
دیکھئے شاکد آپ اسی سے میرے اصاسات کا اندازہ کر سکیں۔ میری ایک بھائی تھیں میں انہیں بہت پند کر تا تھا … اور وہ بھی جھے بے حد جا ہتی تھیں۔ ایک دن ان کا ایک گزن آگیا جو میر ابی بہت پند کر تا تھا … اور وہ بھی جھے بے حد جا ہتی تھیں۔ ایک دن ان کا ایک گزن آگیا جو میر ابی ہم سن تھا۔ بچھ دنوں بعد میں نے محسوس کیا کہ اب وہ جھ پر اتنی مہر بان نہیں رہیں جتنی پہلے تھیں۔ بس روپوا۔ الگ جا کر … کو تھری میں کھڑارور ہا تھا کہ بھائی آگئیں۔ میں خاموش ہو گیا۔
وہ رونے کی وجہ بو چھتی رہیں لیکن میں کیا بتا تا۔ بہر حال مجھے جھوٹ بولنا پڑا۔ میں نے انہیں بتایا کہ میرے پیر میں موچ آگئی ہے۔ جھ سے اٹھا نہیں جا تا۔ انہوں نے بچھے اٹھایا۔ باہر لا کیں۔
میرے پیر میں موچ آگئی ہے۔ جھ سے اٹھا نہیں جا تا۔ انہوں نے بچھے اٹھایا۔ باہر لا کیں۔ میرے پیر میں مالش کی … لیکن میں روتا ہی رہا۔ اب دیکھئے … میں ان سے کیے کہتا۔ کی کہتا۔ کیے کہتا۔ کیے کہتا۔ کیے کہتا۔ کیں کیا کہتا کہ کہتا۔ کی کور کی کیکھئے کہتا ہے کیا کہتا ہے کہتا کی کہتا ہے کہتا کیا کیا کہتا کی کہتا۔ کی کہتا ہی کہتا ہے کیں کر کی کی کر کی کی کر ان کی کر کر کیا کہتا ہے کی کر کر کر کیا کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کر کر کیا ہے کی کر کر کر کی کر ک

میں مُد بھیٹر ہوئی تھی وہ قصہ وہیں ختم نہیں ہو گیا تھا۔!"جولیانے کہااور کسی سوچ میں پڑگئے۔ دفعتا فون کی گھنٹی بجی اور جولیانے ریسیوراٹھالیا۔

"بيلو…!"

"میں ہول ...!" ایکس ٹوکی آواز آئی۔"مر سو کھے کاکیس ایک بار پھر دہراؤ تفصیل ہے۔!"
جولیا نے شروع ہے اب تک کے واقعات دہرانے شروع کردیئے۔ لیکن پھر یک بیک اے
خیال آیا کہ اس نے اصلیت صفدر کو نہیں بتائی اور وہ اب بھی میہیں موجود ہے۔ لہذا اس نے
سونے کی اسمگنگ کی طرف آنے ہے پہلے کہا۔"صفدر میہیں موجود ہے۔!"

" پرواہ نہیں ...!" کیس ٹو کی آواز آئی۔"صفدر سے اس سلسلے میں پچھ بھی نہ چھپاؤ....وہ ان لوگوں میں سے ہے جن پر میں بہت زیادہ اعتاد کر تا ہوں۔!"

پھر جیسے ہی جولیانے سونے کی اسرگانگ کی کہانی چھٹری صفدراُسے گھورنے لگا۔ آخیر میں جولیانے پوچھا۔"کیا آپ کو علم ہے کہ جن لوگوں نے صفدر کو پکڑا تھا وہ سر سوکھ میں بھی دلچپی لے رہے ہیں۔اِ"

و نہیں میں نہیں جانتا...!"

"انہوں نے صفدر سے بیہ معلوم کرنے کے لئے تخی برتی تھی ...!" "کیامعلوم کرنے کے لئے۔ جملے ادھورے نہ چھوڑا کرو۔!" ایکس ٹوغرایا۔

"معافی چاہتی ہوں جناب .... وہ یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ سر سو کھے عمران کی تلاش میں کیوں ہے۔ یہ معلوم کرنے کے لئے انہوں نے صفدر پر چابک برسائے۔ "دھمپ ایڈ کو اور معران کا تعلق بھی ان کے لئے البحن کا باعث بنا ہوا ہے۔"

"اده....اچھا تو....اب سر سو کھے کو عمران سے ملادو...!"امکیس ٹونے کہا۔ "مگر میں اسے کہاں ڈھونڈوں...!"

"کل صبح سر سو کھے کو گرینڈ ہوٹل میں مدعو کرو... عمران پہنچ جائے گا۔!" "بہت بہتر جناب....!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

دوسری مبح تقریبانو بج جولیاگرینڈ ہوٹل میں سرسو کھے کا نظار کرری تھی اور اے یقین تھا کہ اب سرسو کھے سے نجات مل جائے گی۔ ظاہر ہے کہ اب تک وہ عمران ہی کے سلسلے میں ال

" فرمائي جناب...!" مرسو كھے غصلے لہج ميں بولا۔ "مير عيي مين درد مور باع-!"آن وألے في مسمى صورت بناكر كہا-"كيامطلب...!"

"ورد لعنی که پین ... پته نہیں فرانسیبی اور جرمن میں اے کیا کہتے ہیں۔!" "ميں يو چھتا ہوں كه تم اس ميز پر كيوں آئے ہو۔!" سر سو كھے ميز پر ہاتھ مار كر غرايا۔ "انہیں دیکھ کر ....!" اجنبی نے جولیا کی طرف اشارہ کیا۔

"كيامطلب…!"

"ديكھنے كا مطلب كيے سمجھاؤں....!" "تمهارا دماغ تونهين خراب هو گيا\_!"

"اگر کچھ دریتک آپ ای فتم کی گفتگو کرتے رہے تو یقیناً خراب ہوجائے گا۔ بھلا کوئی تک ہے آخر آپ در د کا مطلب نہیں سجھتے۔ دیکھنے کا مطلب نہیں سجھتے۔ پھر کیا میں در د کو شکر قند اور دیکھنے کو فلفلانا کہوں۔واہ بھلا آپ <u>مجھے غصے سے کیو</u>ں فلفلارہے ہیں۔میرے پیٹ میں تو شکر قند ہورہاہے۔!" "تمهاری الی کی تمیسی...!" سر سو کھے کری کھسکا کر کھڑ اہو گیااور لگا آستین سمیٹے! "ارے... تم نے میری مٹی پلید کردی جولیا۔!" اجنبی نے جولیا سے کہا۔" تم نے تو کہا تھا کہ نم سی سرسو کھے کے ساتھ ملواؤگی۔ بیتو سر ہاتھی نہیں بلکہ سر پہاڑ ہیں۔ پہلوان بھی معلوم ہوتے ہیں۔اگر انہوں نے ایک آدھ ہاتھ رکھ ہی دیا تو میں کہاں ہوں گا۔ خدا تمہیں غارت کرے۔!" جولیا پیٹ د ہائے ہوئے بے تحاشہ ہس رہی تھی۔

"ارے سرسو کھے ... بی عمران ہے۔!"اس نے بدقت کہا۔

و حکیا... اف فوه ... بابا... بابا... بابا... اسر سو کھے نے بھی مند بھاڑ دیا۔ پھر وہ بیٹھ گیا۔ لیکن عمران اب بھی الی ہی پوزیشن میں بیٹھا ہوا تھا جیسے اب اٹھ کر بھاگا۔ "مائی ڈیٹر مسٹر عمران آپ واقعی کمال کے آدمی ہیں۔!"مرسو کھنے ہانے ہوئے کہا۔

وہ اس طرح ہائی رہاتھا جیسے دور سے چل کر آیا ہو۔

عمران چونکہ میک اپ میں تھااس کئے جمافت کا اظہار صرف آتھوں ہی ہے ہوسکتا تھا۔ لیکن ال وفت تو آئکھیں سر سو کھے کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔

"اسكلنك كى كهانى مين من چكامون !"عمران نے كبا "مس جولیانے آپ کوسب کچھ بتایا ہو گا۔!"

"جیہاں سب کچھ… آپ کواینے آدمیوں میں ہے کس پر شبہ ہے۔!"

کہ وہ اینے کرن کو مجھ سے زیادہ کیوں جا ہتی ہیں۔ ای طرح کل میں کتا و کھی تھا۔ بالکل ای طرح۔ میراول جاہ رہاتھا کہ دھاڑیں مار مار کر رونا شروع کر دوں۔ لینی آپ نے میری طرف آنا تجھی گوارہ نہیں کیا … اوہ …!"

وہ یک بیک چونک کر خاموش ہو گیا۔ اس کی آگھوں سے ندامت کے آثار ظاہر ہورے تھے۔ پھر وہ دوبارہ چو كك كر بحرائى ہوئى آواز ميں بولا۔ "مس جوليانا... ميں آپ سے معافى عابتا ہوں۔ایک بالکل گدھااور بے عقل آدمی سمجھ کر معاف کردیجئے۔ میں آخریہ ساری بکواس کیوں كرربامون... بوائي!"

اس نے بڑے غیر مہذب انداز میں بیرے کو پکار اتھا۔ ایبامعلوم ہورہاتھا جیسے وہ اپنی کہی ہوئی باتیں جولیا کے ذہن سے نکال سیکنے کی کوشش کررہا ہو۔!

''کانی ... اور ایک برایک وہسکی ...!''اس نے بیرے سے کہااور جولیا کی طرف متوجہ ہوا ہی تھا کہ جولیا بولی۔

" بچیل رات میں نے صرف عمران کے ساتھ اسکیٹگ کی تھی۔!"

" نہیں تو ... میں وہاں موجود تھا ... میں نے دیکھا تھا پہلے آپ کے ساتھ کوئی اور تھا۔!" "پېلااور آخري آدمي . . . ! "جوليامسکرائي \_ '

"مین نہیں سمجھا....!"

"وه عمران ہی تھا....!"

" نہیں ... مگر مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ نہیں وہ نہیں ہو سکتے۔ تم مذاق کررہی ہو۔!" "لفين كيج ... وه ميك اب يس تفاد آج كل وه كى چكريس باور يجه لوگ اس كو ومثن مو گئے ہیں اس لئے دہ زیادہ ترخود کو چھیائے رکھتا ہے۔!"

"اوه.... بھئ كمال كا آدمى ہے۔!" سرسوكھ نے بچوں كے سے متحيراند لہج ميں كہا۔ "كيا شاندار میک اب تھا گھنٹوں دیکھتے رہنے کے بعد بھی نہ بیجیانا جاسکے۔!"

"میں نے بھی اسے صرف آواز سے بیجیانا تھا۔!"

"اوه ....!" وه مضطربانه انداز مين بولا\_جس مين دبي هو كي سي خوشي تبھي شامل تھي\_"تب تو مجھے یقین ہے .... بالکل یقین ہے کہ میری مشکلات رفع ہو جائیں گ۔!"

تھوڑی دیر بعد ایک آدمی تیر کی طرح ان کی طرف آیااور کری کھنچ کر بیٹھ گیا۔

جولیا شپٹا گئی۔ کیونکہ یہ عمران نہیں ہوسکتا تھااور اگر تھا بھی تو بچھلی رات والے مک اپ میں نہیں تھا۔

دوسری شام جولیا آفس سے گھر آکرلیٹ ہی گئی۔ بوریت ....وہ سوچ رہی تھی کہ اس ذہنی اسی ختی کہ اس ذہنی اسی متعلق کے اس ذہنی اسی کا تھا۔ اسی کی جھران کا تھا۔ عمران ؟ ان ذہنی الجھنوں کی جڑعمران ہی تھا۔ اس کے متعلق کسی ذہنی کشکش میں بڑ کروہ اپنی ساری زندہ دلی اور مسرور رہنے کی صلاحیت کھو بیٹھتی تھی۔

یہ عمران اس کے لئے ایک بہت ہوی مصیبت تھا۔ اس کی عدم موجود گی میں وہ اس کے لئے بے چین رہتی تھی لیکن جہاں سامنا ہو تا اور وہ اپنے مخصوص لیجے میں گفتگو شروع کرتا تو اس کا یہ جی چاہتا کہ اس وقت جو چیز بھی ہاتھ میں ہو تھینچی مارے۔ایبا ہی تاؤ اس کی خاموثی پر بھی آتا تھا کیو نکہ خاموثی حماقت انگیز ہوتی تھی۔

جولیا نے کراہ کر کروٹ بدلی...اور آئکھیں بند کی ہی تھیں کہ فون چیخ پڑا۔ وہ اٹھی اور ریسیوراٹھالیا۔ دوسری طرف تنویر تھا۔

"اوہو... تو گھر ہی پر ہو۔!"اس نے کہا۔"کیا آج سر سو کھے واقعی سو کھتا ہی رہے گا۔!" "کیا مطلب ...!"جولیا غرائی۔

"سناہے آج کل وہ متہیں بوی بری موٹی رنگینیاں عطا کررہاہے۔!"

"غاموش ر ہو بد تمیز...!"جولیا بھر گئی۔

"در بر کہا تھا تم تو خیر پہلے ہی ہاتھ دھو چکے تھے اب میں نے بھی دھولئے ہیں اور اس وقت انہیں فون پر کہا تھا تم تو خیر پہلے ہی ہاتھ دھو چکے تھے اب میں نے بھی دھولئے ہیں اور اس وقت انہیں تو لئے سے خشک کررہا ہوں۔ میں نے بوچھا کیا جگتے ہو کہنے لگا سو کھ رہا ہوں۔ میں جھنجعلا کر سلسلہ منقطع کرنے ہی والا تھا کہ بولا۔ جولیا آج کل ہمالیائی عشق کا شکار ہوگئی ہے۔ سر سو کھے اے عشق کے موٹے موٹے نفے ساتا ہے اور ایک موٹی کی مسکراہٹ جولیا کے ہو نول پر رقص کرنے لگی اور اسے چاند ستارے دریا کے کنارے حتی کہ ساون کے نظارے بھی موٹے نظر آنے لگتے ہیں۔!"
دشت اپ ایک کنارے حتی کہ ساون کے نظارے بھی موٹے نظر آنے لگتے ہیں۔!"

وہ کانپ رہی تھی۔ اُسے ایسامحسوس ہورہاتھا بھے رگوں میں خون کی بجائے چنگاریاں دوڑرہی ہوں۔ "سور کمینہ ... وحشی ... در نده ... !" ده دانت پیس کر بولی اور منہ کے بل سکئے پر گرگئی۔ تھوڑی دیر تک بے حس و حرکت پڑی رہی پھر اٹھی اور سر سو کھے کے نمبر ڈائیل کئے۔ دہ بھی "دیکھئے ... مجھے تو جس اساف پر شبہ تھااسے پہلے ہی الگ کردیا تھا۔ فارور ڈنگ اور کلیرنگ کا سکتان ہی توڑ دیا۔ لیکن میں میہ سکتا کہ موجودہ اساف بے داغ ہے بھلا کیسے کہہ سکتا کہ موجودہ اساف بے داغ ہے بھلا کیسے کہہ سکتا کہ موجودہ اساف بوں۔ آپ خود سو نیٹے۔!"

" ٹھیک ہے ایسے حالات میں یقینی طور پر کھھ نہیں کہاجاسکیا۔! "عمران سر ہلا کر بولا۔ " پھر آپ میرے لئے کیا کریں گے۔! "

" کوڑے تلوں گا۔!" عمران نے سنجیدگی ہے کہااور سر سوکھ بے ساختہ ہنس پڑا۔ " خیر .... خیر ....!" اس نے کہا۔ " میں اب بیہ معاملہ آپ پر چھوڑ تا ہوں۔ جس طرح آپ کادل جا ہے اسے مینڈل سیجئے۔!"

"آپ کو میرے ساتھ تھوڑی می دوڑ دھوپ بھی کرنی پڑے گی۔!" "اس کی فکر نہ سیجئے … میں موٹااور بے ہتکم ہی سہی۔ لیکن چلنے کے معاطمے میں کسی ہے کم بھی نہیں ہوں۔ مطلب یہ کہ اگر پیدل بھی چلنا پڑے۔ جی ہاں۔!"

"سواری کا تو کچوم نکل جائے گا۔ پیدل ہی ٹھیک ہے۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔
"میں بُرانہیں مانا۔!" سر سو کھے نے کھیائی بنی کے ساتھ کہا۔

پیة نہیں کیوں یک بیک جو کیا کو عمران پر تاؤ آنے لگااور سرسو کھے کیلئے ہمدردی محسوس ہونے لگی۔ اس نے کہا۔"اچھا تو سرسو کھے... اب ہم اس معاملہ کو دیکھے لیں گے۔ ہوسکتا ہے کہ آپ بیٹ مشغول ہوں۔!"

"اوه... بے حد... بے حد... اچھااب اجازت دیجے۔!" سر سو کھے اٹھتا ہوا ہولا۔ عمران اسے جاتے ہوئے دیکھتارہا۔

"تماس كامفتكد كيون ازارت تھ\_!"جوليانے غصلے ليج ميں پوچھا۔

" پھر کیا کروں ... ؟ اتنے موٹے آدمی کو سر پر بٹھالوں۔!" عمران بھی جھلا کر بولا۔

" مجھے اس سے ہدر دی ہے۔اتنے بزے ڈیل ڈول میں ایک ننھا سابچہ بیچار ا…!"

"خدا تمہیں بھی بیچاری بنے کی توفیق عطا فرمائے... اور آئندہ جھے کوئی اتنا موٹا بیچارہ نہ دکھائے تو بہتر ہے۔ورنہ میں تو کہیں کانہ رہوں گا۔تم ایسے ہی اوٹ پٹانگ آدمیوں سے ملائی رہتی ہواچھاناٹا...!"

پھر جولیا اے روکتی ہی رہ گئی۔ لیکن وہ چھلاوے ہی کی طرح آیا تھا اور ای طرح یہ جادہ جا نظروں سے غائب…! ہوئی آ کے نکل گئی۔

تھوڑی دیر بعد جولیانے چونک کر کہا۔"ارے... جاگیر دار کلب توشاید بیچے ہیں وہ گیا۔!" "بی ہاں... بس ابھی دایس ہوتے ہیں۔ یہ کام تواجائک نکل آیائے۔!" "میں نہیں سجھتی۔!"

"ہوسکتا ہے کہ آپ نے اس آدمی کو بار بارد یکھا ہو۔ یہ جو اگلی کار میں ہے۔!"
"جی نہیں ... میں نے تو پہلے کبھی نہیں دیکھا۔!"جو لیا ہوئی۔

"تجب ہے آپ فارورڈنگ کلیرنگ کاکام کرتی ہیں لیکن اسے نہیں جانتیں۔ میر اخیال تھاکہ یہ بھی آپ کے کاروباری حریفوں میں سے ہوگا۔ اس کا بھی فارورڈنگ کلیرنگ کا برنس ہے شائد۔!"

" پية نہيں ... ميں نہيں جانتي۔!"

"کی زمانے میں میرے یہاں اسٹنٹ منیجر تھا۔!" سر سوکھ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "لین ہے ایمان آدمی ہے۔اس لئے میں نے اسے الگ کردیا تھا۔!"

"توكياآب الكاتعاقب كررم إن "...!"

"یقیناً کیونکہ میرا خیال ہے کہ وہ میری فرم کے موجودہ جنزل منیجر سے گئے جوڑ کئے ہوئے ہے۔مقصد کیاہے میں نہیں جانا۔!"

"گھ جوڑ کاشبہ کیے ہوا آپ کو...!"

"جب به میرے بہال تھا تودونوں ایک دومرے کے خون کے پیاسے تھے۔!" " تو آپ کس بات کاشبہ کررہے ہیں۔!"

"وہ ایک پرانا اسمگلرہے ... یہی معلوم ہو جانے پر بیں نے اسے اپٹی فرم سے الگ کیا تھا۔!" "تب تو پھر اتنے گھماؤ پھر اؤکی بات ہی نہیں تھی۔ آپ نے پہلے ہی اس کا نام بتایا ہو تا۔ ہم اسے چیک کر لیتے۔!"

"تام تؤدر جنول بتائے جاسکتے ہیں۔ گریداس وقت میراتعاقب کیوں کررہاتھا مجھے تویہ دیکھناہے!" "تواب آپ اس کا تعاقب کریں گے۔!"

"قطعی... قطعی...!" وہ بو کھلائے ہوئے لیج میں بولا۔"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔ میں نہیں جانتا کہ اب وہ جھ سے کیا جاہتے ہیں۔ کیااس لئے میرا تعاقب کیا جارہا ہے کہ میں نے تم لوگوں سے مدد طلب کی ہے۔!"

" نير اي اوگوں كے لئے بريثاني كا باعث صرف عمران موسكتا ہے۔! "جوليانے كہا"كو كك

اتفاق سے مل ہی گیا فون پر۔ "کون ہے۔!" "فٹر واٹر….!" "اوہ کہئے کہئے۔!"

"آپ سے نہیں ملتی تو دل گھرا تار ہتاہے۔! "جولیا ٹھنگ کر بولی اور پھر نر اسامنہ بنایا۔ "اوہو.... تو میں آ جاؤں.... یا آپ آر ہی ہیں۔! " "کی اچھی جگہ ملئے۔! "

"اچھا... جا گير دار کلب کيسار ہے گا۔!"

"اوه.... بهت شاندار... پھر آپ کہاں ملیں گے۔!"

"میں آپ کے گھر ہی پر آرہا ہوں۔!" سر سو کھے کالہجہ بے حد پر مسرت تھا۔ بالکل ایبا ہی معلوم ہور ہا تھا جیسے کسی نیجے سے مشائی کا وعدہ کیا گیا ہو۔

سلسلہ منقطع کر کے جولیالباس کا انتخاب کرنے لگی۔ یہ عمران آخر خود کو سمجھتا کیا ہے۔ وہ سوج رہی تھی بیہودہ کہیں کا۔ دوسر وں کے جذبات کا احترام کرنا تو آتا ہی نہیں۔ جانور سنزر ویکھوں گی تم بھی کیایاد کرو گے۔ اب سر سو کھے ہی سہی۔

سر سو کھے آوھے گھنٹے کے اندر ہی اندر وہاں پہنچ گیا۔ جولیا بے حدو لکش نظر آر ہی تھی۔اس نے بڑی احتیاط اور توجہ سے میک اپ کیا تھا اور لباس کا تو تذکرہ ہی نضول ہے کیونکہ گھٹیا ہے گھٹیا لباس بھی اس کے جسم پر آنے کے بعد شاندار ہوجا تا تھا وہ الی ہی جامہ زیب تھی۔

جا گیردار کلب بینچنے میں دیر تو نہ لگتی لیکن واقعہ ہی ایسا پیش آیا۔ جو دیر کا سب تو بن گیا تھا لیکن جولیا کی سمجھ میں نہیں آسکا تھا۔

جاگیر دار کلب پینچنے کے لئے ایک ایس سڑک سے گذر نا پڑتا تھا جو زیادہ کشادہ نہیں تھی ادر عموماً مرشام ہی اپنی رونق کھو بیٹھتی تھی۔ وہ اس سڑک ہی پر تھے کہ جولیانے محسوس کیا جیسے ان کا تعاقب کیا جارہا ہو۔ ویرسے ایک کاریجے گئی ہوئی تھی۔

"شايدا ك جاناچا بتائد ايك طرف موجائي-! "جوليان كهار

مرسو کھے نے بھی بلٹ کر دیکھا۔ بچھلی کاراب زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔اس کے اندر بھی روشن تھی ادرایک بزاشاندار آدمی اسٹیرنگ کررہا تھا۔ جولیا کو تووہ شاندار ہی لگا تھا۔

مر سو کھے کے حلق سے عجیب می آواز نکلی اور پھر جولیائے محسوس کیا جیسے اس نے اپنے ہونٹ تخق سے بند کر لئے ہوں۔اس نے اپنی گاڑی بائیس کنارے کرلی اور سیجھلی کار فرائے بھرتی

بعض بڑے جرائم پیشہ اس کی ساکھ سے واقف ہیں۔!"

"میں یہی کہنا جا ہتا تھا مس جو لیانا... آپ کو وہ شام تو یاد ہی ہوگی جب آپ میرے آفس میں میری کہانی سن رہی تھیں۔!"

"جی ہال... میں نے میز پرپائے جانے والے بیر کے نشان کا چربہ عمران کے حوالے کر دیاہے!"
"اده... ویکھئے وہ کار بائمیں جانب مڑر ہی ہے۔ کیا میں ہیڈ لائٹس بجھادوں۔!"
"اگر تعاقب جاری رکھناہے تو یہی مناسب ہوگا۔!"جو لیانے کہا۔

سر سو کھے نے اگلی روشن گل کردی اور پھر وہ بھی بائیں جانب مڑ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر شہر کے ایک بھرے پرے جھے میں داخل ہوئے۔

"اوہ.... وہ اپنی گاڑی گرینڈ کی کمپاؤنڈ میں موڑرہاہے۔!"سر سوکھے بوبرایا۔

اگلی کار گرینڈ ہو بل کے پھانگ میں داخل ہورہی تھی۔ سر سوکھے نے اپنے گاڑی کی رفآر ریگئے کی صدیک کم کردی۔ اگلی کارپارک ہو چکی تھی۔ اس سے وہی آدمی اُترااور بڑے و قار سے چلا ہواگر ینڈ کے صدر دروازے میں داخل ہو گیا۔

اد هر سر سو کھے نے اپنی گاڑی روک وی تھی۔

"اده.... میں کیا کروں۔!" وه مضطربانه انداز میں بولا۔" آپ ہی بتائے۔!" ماش میں معلوم کر سکتی کہ آپ کیا جائے ہیں۔!"

"ہمیشہ کے لئے ان بد بختوں کا خاتمہ جن کی وجہ سے نیندیں حرام ہوگئی ہیں مجھ پر۔اس وقت تو میں صرف اپنی جان بچانا چاہتا ہوں۔ آپ کے لئے کوئی خطرہ نہیں ہے مس جولیا۔!" "آپ جو کچھ کہیں ... میں کروں ...!"

"اوہ ڈیکھئے . . . بیس بھی اپنی گاڑی کمپاؤنڈ ہی بیش پارک کروں گااور آپ ای بیس بیٹھ کر میرا ظار کریں گی۔!"

"وکتنی دیر…!"

"ہو سکتا ہے جلد ہی لوث آؤں ... ہو سکتا ہے دیر ہو جائے۔!"
"آپ جائیں گے کہال...؟"

"اندر ... میں دیکھوں گا کہ وہ کس چکر میں ہے۔ آپ خود سوچے کہ وہ میر اتعاقب کردہا تھا۔ پھر آگے نکل آیا۔ اب یہاں آرکا ہے۔ کیاوہ میرے گرد کسی قتم کا جال پھیلارہاہے۔!" جولیا کچھ نہ بولی۔ سر سو کھنے گاڑی پھاٹک میں گھمائی اور اسے ایک گوشے میں روکتا ہوا بولا۔ "ابس آپ اس کی کارپر نظرر کھے گا۔!"

سر سو کھے گاڑی ہے اترااور صدر دروازے کی طرف چل پڑا۔ اس کی چال میں معمول سے زیادہ تیزی تھی۔ جولیا کار میں بیٹھی رہی۔ تقریباً پانچ منٹ گذر گئے۔ وہ اس آدمی کے متعلق سوچ رہی تھی جے کار میں دیکھا تھا۔ لیکا یک وہ چو تک پڑی ایک نیا سوال اس کے ذہن کے تاریک گوشوں ہے اجرا تھا۔ اگر وہ سر سو کھے کا تعاقب ہی کررہا تھا تو گاڑی کے اندر روشنی رکھنے کی کیا ضرورت تھی؟

جولیااس پر غور کرتی رہی اور اس کاذبن الجمتا جلا گیا۔ اب توایک نہیں در جنوں سوالات تھے؟

کیاسر سو کھے اسے خطرے میں چھوڑ کر خود کھسک گیا تھا؟ خصوصیت سے اس سوال کا اس کے
پاس کوئی جواب نہ تھا۔ لہٰڈا وہ چپ چاپ سر سو کھے کی گاڑی سے اتر آئی قریب ہی بڑے بڑے

گلوں کی ایک قطار دور تک چھلی ہوئی تھی۔ ان میں گنجان اور قد آور پودے تھے جن کی پشت پر
تاریکی ہی تھی۔ جولیائے سوچا کہ وہ بہ آسانی ان کی آڑ لے سکے گی۔

ارین س کے بریا ہوئی تھی۔ ماریک سے کا کہ کا تھا گئیں ہوئی تھی۔ شاکد آدھا گھنٹہ گذر چکا تھا لیکن ابھی تک ان دونوں میں ہے کی کی بھی واپسی نہیں ہوئی تھی۔ جو لیا سوچے گئی کہ وہ خواہ مخواہ اپنے پیر تھکار ہی ہے اور اسے ایک بار پھر عمران پر غصہ آگیا؟ محض عمران کی وجہ سے وہ اس وقت گھر سے نکل آئی تھی ورنہ دل تو بھی چاہا تھا کہ آفس سے دانوں پر گھنٹوں مسہری پر پڑی رہے گی۔ تنویر نے فون پر عمران کی گفتگود ہر اکر اسے تاؤد لادیا تھا اور وہ سر سوکھے کے ساتھ باہر نکل آئی تھی اور تہیہ کرلیا تھا کہ آئندہ شامیں بھی ای کے ساتھ

سرائے ں۔ لیکن اب اسے اپنی جلد بازی کھل رہی تھی۔ ویسے اس کی ڈمہ داری تو عمران ہی پر تھی کلبذاوہ سلگتی رہی۔

وفتائے سر سو کھے نظر آیا جو بڑی تیزی ہے ای کار کی طرف جارہا تھا جس پر تعاقب کرنے والا آیا تھا۔ پھر جولیانے اسے کار کے انجن میں کچھ کرتے دیکھا اور اس کی آٹکھیں حمرت سے سیل گئیں۔ آخر دہ کیا کرتا پھر رہاہے۔

اس کے بعد دہ دہ بیں کھڑے کھڑے اپنی کار کی طرف مڑااور داہنا ہا تھ اٹھا کر اے دو تین بار منبش دی۔

عالبًا بیہ اشارہ جولیا کے لئے تھا کہ وہ ابھی انتظار کرے۔جولیا نے ایک طویل سانس لی۔ سر سو کھے بڑی تیزی سے بھائک کیطر ف چلا جارہا تھا پھر وہ اس سے گذر کر سڑک پر نکل گیا۔ جولیاو ہیں کھڑی رہی۔ پھر اس نے سوچا کہ وہ خواہ مخواہ اپنی ٹا تکیں توڑر ہی ہے۔ جہنم میں گئے سر سو کھے کے معاملات۔وہ خود ہی نیٹتارہے گا۔

اسے کیا پڑی ہے کہ خواہ مخواہ اپناوقت برباد کرے اپنی انر جی ضائع کرے۔ اچانک دہ ایک بار پھر چونک پڑی۔

اب وہ آدمی کارکی طرف جارہاتھا جو سرسو کھے کی موجودہ بھاگ دوڑگی دجہ بناتھا۔ پھر جولیانے دیکھا کہ وہ کار میں بیٹھ کراسے اسٹارٹ کرنے کی کوشش کررہاہے۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ انجن کھولے اس پر جھکا ہوا نظر آیا اور پھر جب وہ سیدھا کھڑا ہوا تواس کے ہاتھوں کی مایوسانہ جبنش اس کی بے بسی کا اعلان کر رہی تھیں۔

د فعثالیک ٹیکسی ڈرائیوراس کی طرف آیا۔ دونوں میں گفتگو ہوتی رہی۔ پھر ٹیکسی ڈرائیور نے بھی انجن دیکھااور کاراشارٹ کرنے کی کوشش کی۔ جولیا محسوس کررہی تھی کہ وہ آدمی بہت زیادہ پریٹان ہے۔

پھر ذرائی می دیر بعداس نے اسے تمکسی میں بیٹھے دیکھا کہ وہ اپنی کاروہیں چوڑے جارہا تھا۔
جولیا نے سوچا کہ اب اسے ہر قیمت پر اس کا تعاقب کرنا چاہئے۔ ہو سکتا ہے سر سو کھے نے
اسے وہاں پچھ دیررو کے رکھنے ہی کے لئے اس کی کار کے الجن میں کوئی خرائی پیدا کی ہو۔
اس نے تعاقب کا فیصلہ بہت جلدی میں کیا تھا۔ کیونکہ ٹیکسی نکلی جارہی تھی ورنہ وہ کوئی قدم
اٹھانے سے پہلے مناسب حد تک غور کرنے کی عادی تھی۔ وہ جھپٹ کر سر سو کھے کی کار میں
آٹبیٹی اور پھر دس منٹ بعد دونوں کاروں کے در میان صرف سوگز کا فاصلہ رہ گیا۔ وہ اس فاصلہ
کواس سے بھی زیادہ رکھنا چاہتی تھی لیکن اس بھری کہ کی سڑک پر اس کے امکانات نہیں تھے۔
جوں توں کر کے اس نے تعاقب جاری رکھا۔ پھے دیر بعد ٹیکسی شہر کے ایک کم آباد جے میں
داغل ہوئی لیکن یہاں بھی ٹریفک کم نہیں تھا۔

دفعتاً وہ نیکسی ایک عمارت کی کمپاؤنڈ میں مڑگئ۔ پھاٹک کھلا بی ہوا تھا۔ جولیا نے اپنی کار کی رفآر کم کرکے اسے سڑک کے یٹیے اتار دیا۔ دوسری عمارت کی کمپاؤنڈ تاریک پڑی تھی اور چہار دیواری آتی او ٹجی تھی کہ اندر کا حال نظر نہیں آسکتا تھا۔

پتہ نہیں اس کے سریس کیا سائی کہ وہ بھی کارے اتر کر کمپاؤنڈ میں داخل ہو گئے۔ چاروں طرف اند حیرانھا۔ ممارت کی کوئی کھڑ کی بھی روشن نہیں تھی۔

دہ مہندی کی باڑھ سے گئی آ گے بڑھ رہی تھی کہ اچانک کوئی سخت می چیز اسکے بائیں شانے سے پچھے نیے چینے چینے کی اور ایک تیز سے بائی مرگوش سنائی دی۔" چینے چینے کی اور ایک تیز سم کی سرگوش سنائی دی۔" چینے چینے بی رہی۔ اسے ہوش نہیں تھا کہ جو لیا کا سر چکرا گیا۔ یہ سمس مصیبت میں آ چینی لیکن وہ چلتی ہی رہی۔ اسے ہوش نہیں تھا کہ اندھیرے میں اسے کتے دروازے طے کرنے پڑے تھے۔ پھر جب وہ ایک بڑے کمرے میں پیٹی تو

اس کی آتھیں چندھیا کررہ گئیں یہاں متعدد بلب روش تھے اور ان کی برقی طاقت بھی زیادہ تھی۔ یہاں اسے وہ آدمی جو نکیسی میں بیٹھ کر آیا تھا تین نقاب پوشوں میں گھرا ہوا نظر آیا جن کے ہاتھوں میں ریوالور تھے۔

جولیانے مڑ کراس کی طرف دیکھاجواہے یہاں تک لایا تھا۔ دوسرے ہی لیمے میں اس کے طلق سے ایک تحیرزدہ می چیخ نکل۔ یہ سرسو کھے تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک خونخوار می مسکراہٹ تھی اس نے کہا۔

"میں جانتا تھا کہ تم یہی کرو گ\_!"

"مم... گر... میں نہیں سمجی...! "جولیا ہمکاا کی۔

"ا بھی سمجھ جاؤگی۔!" مرسو کھ نے خشک لہج جس کہا۔" چپ چاپ سہبیں کھڑی رہو۔ وہ... تمہارے ہینڈ بیک میں نھا پہتول ضرور ہوگا۔ جھے یقین ہے۔!"اس نے اس کے ہاتھ سے بیک چھین لیا۔

جولیادم بخود کھڑی رہی۔اب وہ پھر اس آدمی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی جس کی وجہ سے ان شکلات میں پڑی تھی۔سر سو کھے کامر کڑ نگاہ بھی وہی تھا۔

"کیول .... خفیہ معاہرہ کے کاغذات کہال ہیں۔!"اس نے گرج کراس آد می ہے پو چھا۔ "کیسا خفیہ معاہرہ اور کیسے کاغذات!" وہ آد می مسکرا کر بولا۔"میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو۔!" "اوہ تو کیا تم اسے بھی جمٹلا سکو گے کہ تم رانا تہور علی ہو۔!"

"اسے جھٹلانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔!"

"كياليفتينث واجد دالے كاغذات تمهارے پاس نہيں ہيں۔!"

"میں جب کی لیفشینٹ واجد کو شہیں جانیا تو کا غذات کے متعلق کیا بتاؤں۔!"

"تب توعمران بھی تمہارے لئے اجنبی ہی ہوگا۔!" سر سو کھے کی مسکراہٹ زہر ملی تھی۔

"يه کيا چيز ہے۔!"

"خاموش رجو...!"مرسو کھے آئکھیں نکال کر چیا۔

"چلواب غاموش بى ر بول گا\_ يقين نه بو تو پچه يوچه كر آزمالو\_!"

"!...ti,"

"اب اپنانام بھی بتادو...!" وہ آدمی مسکرایا۔" ٹاکہ میں بھی تنہیں اتنی ہی بے تکلفی سے ناطب کرسکوں۔!"

"رانا تمہارے جم کابند بندالگ کردیا جائے گا۔!"

"انے آدمیوں کوروکو...!"سر سوکھنے کہا۔

"اوہ... تم تنیوں دفع ہو جاؤ۔!" رانا نے ہاتھ ملا کر کہااور تنیوں نقاب بوش اسے چھوڑ کر ایک دروازے سے نکل گئے۔

" " تم ادھر چلو...!" سر سو کھے نے جولیا ہے کہا اور رانا نے ریوالور کی نال کو جنبش دے کر سر سو کھے کی تائید کی۔جولیاس کے قریب آگئ۔

رسے میں مائید مائی ہوں ہوں ہوں ہوں ہونے ہونے ہونے کون ہے۔"رانانے بوچھا۔ "تم اسے کہاں گئے گھر رہے ہوسر سو کھے … جانتے ہویہ کون ہے۔"رانانے بوچھا۔ "میں سب کچھ جانتا ہوں تم معاطمے کی بات کرو۔!"

"ساڑھے تین لا کھ…!"

"بہت ہے ... میں نہیں دے سکتا۔!"

" بی پھر میں دوسر وں سے بھی برنس کر سکتا ہوں ... گر نہیں ... میں تم سے بات ہی کیوں کروں۔ معاملہ تو تمہارے چیف ہی سے طے ہو سکے گا۔!"

"ميراكوكي چيف نہيں ہے۔!" سرسو كھے غرايا۔ "ميں مالك ہول-!"

"بب بيرتم بي معامله طے كرو-!"

"میں ایک لاکھ سے ڈیڑھ لاکھ تک بڑھ سکوں گا۔ لیکن اس کے بعد مخبائش نہیں ہے۔!" "اس سے بہتر تو یمی ہوگا کہ میں عمران ہی ہے ہار مان کر اپنا پیچھا چیٹر اوّل۔!"

"تم ایسا نہیں کر سکتے۔!" مرسو کھے گرجا۔" پیس کوں کے داتب میں اضافہ کرنے کی سکت رکھتا ہوں۔ ساڑھے تین ہی لاکھ سہی۔!"

اچانک رانانے احمیل کر اس کی توند پر ایک زور دار لات رسید کی۔

اور وہ چی کر الٹ گیا۔ اس کے گرنے سے کس قتم کی آواز پیدا ہوئی تھی جو لیا اندازہ نہ کر سکی۔ عجیب می آواز تھی۔ نہ وہ کسی چٹان کے گرنے کی آواز تھی اور نہ؟ وہ اندازہ بھی کیسے کر سکتی تھی کیونکہ اس نے آج تک نہ تو گوشت کا پہاڑو یکھاہی تھااور نہ اس کے گرنے کی آواز سنی تھی۔

یوندان کے ای ملک و و و سے بی بادریا کی ماروں کی ایک ایک بیش کی ایک بیش کی طرح پڑے

دموجے چت لٹا کر سینے پر کنگری رکھ دی گئی ہو۔ مجھے ای کا انتظار تھا گرتم تو و لیے بھی و فر ہو۔ تم

عالبًا یہ سجھتے تھے کہ رانااتھا قابا تھ آگیا ہے۔ ای لئے اس پر بھی غور نہ کر سکے کہ جو شخص کسی سے
چھپتا بھر رہا ہو وہ بھلا کار کے اعمار روشنی کیوں رکھنے لگا۔ کار کے اندر میں نے اس تو قع پر روشنی کی
تھی کہ شاکد تم بھٹس تی جاؤ۔ وہی ہوا۔ یہاں بچھ دیر پہلے تمہارے آوی تھے جنہیں میرے
آدمیوں نے ٹھکانے لگاکر ان کی جگہ خود لے لی تھی۔ مجھے تمہارے سارے اووں کا علم تھا۔ اس

"ضرور کوشش کرو... میں بھی آدمی کی ٹوٹ چھوٹ کا تجربہ کرناچاہتا ہوں۔ میری نظروں سے آج تک کوئی ایسا آدمی نہیں گذراجس کابند بندالگ الگ کردیا گیا ہو۔!"

"ستون سے باندھ کر کوڑے برساؤ....!"مرسو کھے نے نقاب پوشوں سے کہا۔

نقاب پوشوں نے اپنے ریوالور جیبوں میں ڈال لئے۔ لیکن اس وقت جولیا کی حمرت کی ائتہانہ ر ہی۔ جب وہ اس آدمی کی بجائے خود سر سو کھے پر ٹوٹ پڑے۔

"ارے... ارے ... دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!" سر سو کھے بو کھلا کر پیچیے ہٹا۔
"ہاں ... دیکھو...!" وفعتاوہ آدمی بولا۔ "ہم اے زندہ چاہتے ہیں۔ تاکہ اس پر ہودہ کسواکر
سواری کے کام ... میں لا سکیں۔ رانا تہور علی صندوتی کا ہاتھی بھی عام ہاتھیوں سے الگ تھلگ
ہونا جائے۔!"

جولیا کو تو ابھی بھانت بھانت کی جرتوں سے دوچار ہونا تھا۔ سر سوکھ ان تینوں کے لئے لوے کا جنا ثابت ہوا۔

سارے کمرے میں وہ انہیں نچاتا پھر رہا تھا۔ اتنے بھاری جسم والا اتنا پھر تیلا بھی ہو سکتا ہے۔ حیرت ... جیرت ... جولیا کو توابیا لگ رہا تھا جیسے وہ کسی بھوت خانے میں آ بھینسی ہو۔ سرسو کھے آدمی تو نہیں معلوم ہور ہاتھا۔

ں وہ یں وہ ہورہ ہوں۔ بالکل ایسا ہی لگ رہاتھا جیسے کسی ہاتھی نے چیتے کی طرح چیلا ٹکٹیں لگانی شروع کروی ہوں۔ سب سے لمبانقاب پوش حلق سے طرح طرح کی آوازیں ٹکالٹا ہوا اسے پکڑنے کی کوشش رہاتھا۔

رانا تہور علی ریوالور سنجانے دروازوں کی روک بنآ پھر رہا تھا۔ کہ کہیں سرسو کھے کی دروازے سے نکل کر فرار نہ ہوجائے۔ ویسے اس کی آٹھوں میں پچھاس قتم کے تاثرات پائے جارے بتھے جیسے اچھی فیلڈنگ کرنے والے کمی چست وچالاک بچے کی آٹھوں میں پائے جاتے ہیں۔ جولیا بھی اس کی طرف۔

"مرسو کھے تم ابھی تھک جاؤ گے۔!" وفعثارانانے کہا۔
"ای طرح صبح ہو جائے گی۔!" مرسو کھنے نے قبقبہ لگایا۔ "تم جھ پر فائز کیوں نہیں کرتے۔!"
"میں ایک بلک میلر ہوں سرسو کھے۔!" رانانے کہا۔" کیا تم سوداکر و گے۔!"

"میں جانتا تھا۔!" سر سو کھنے نے بے تکان قبقبہ لگایا۔ وہ اب بھی ان تیوں کو ڈائ دیتا پھر رہا تھا۔ جو لیا در وازے کی طرف کھسک رہی تھی .... رانا نے اسے لاکارا۔ " خبر داراگر تم اپنی جگہ سے ہلیں تو تبہاری لاش پہیں پڑے پڑے سڑجا کیگی۔!"جولیا ٹھٹھک گئ کے اس وقت ہراڈے پر میرے بی آدمی موجود ہوں گے۔ اتی درد سری تو محض اس لئے مول لی محق کہ تمہاری زبان سے اعتراف کر اسکوں کہ اس کالی تنظیم کے سر براہ تم بی ہو۔ تم ہی وہ وطن فروش ہو جس نے ملک کو تباہ کروینے کی سازش کی تھی۔ ہاہا .... تم اٹھ نہیں سکتے۔ بس اس طرح بے بی سے بی مارتے رہو۔ میں سے بھی جانبا تھا کہ تم لیٹ جانے پر خود سے نہیں اٹھ کئے تین چار نوکر جہیں تھینے کھانچ کر بستر سے اٹھاتے ہیں۔ اس کام کے لئے تم نے تین چار پہلوان رکھ چھوڑے ہیں۔ اس کام کے لئے تم نے تین چار پہلوان رکھ چھوڑے ہیں۔!"

" مجھے … اٹھاؤ … دس لا کھ …!" مرسو کھے چیا۔ جولیا پھٹی پھٹی آ تکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"تم اس فکریس تھے کہ جھے اور عمران دونوں کو ٹھکانے نگادو۔ اس لئے اسکلنگ کی کہانی لے کر عمران کی بیوی کے یاس پہنچ گئے تھے۔!"

"اك.... تم كيا بكواس كررب بو....!"جوليا بكر كئي\_

"تم عمران کی بوی نہیں ہو۔!"رانانے بری معصومیت سے بوچھا۔

" نهيس...!'

"اده.... تواس نے بکواس کی ہوگ۔ بہر حال تو پھر تم اس سے اتن ہی قریب ہو سکتی ہو کہ سرسو کھے تہاراسہارالیتا۔!"

"وه صرف ميراد وست ٢٠٠٠.!"

"شوهر بھی دشمن تو نہیں ہو تا۔!"

"زبان ... بند کرو ... تم کون ہو ... اور تمہار اان معاملات سے کیا تعلق ہے۔!"
"زبان بند کرلوں گا تو تم سنو گی؟ خیر ... تم خود بی اپنی زبان بند کرو ... اور مجھے سو کھے رام
سے گفتگو کرنے دو ... ہاں سو کھے ... تم ابھی ابھی دس لاکھ کی بات کر رہے تھے وس کروڑ
اور دس ارب کی با تیں شر وع کرو پھر شاید مجھے سوچنا پڑے کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔!"

"تم كيا چاہتے ہو...!" مرسو كھے نے بے بى سے پڑے ہوئے بھرائی ہوئى آداز میں پوچھا۔ "تمہارے ہاتھوں كيلئے اسپيشل جھكڑياں بنوائی ہیں۔ ديكھنا چاہتا ہوں كہ دف ہو گلي نہيں۔!" "تم مليك ميلر ہو...!"

" ہال میں اپنے ملک و قوم کیلئے سب کچھ کر سکتا ہوں۔ بلیک میانگ تو تفریحا بھی ہو جاتی ہے!"۔ "تم کون ہو...!" سر سو کھے نے خو فزدہ می آواز میں پوچھا۔ "جوزف...!" راتا نے جواب دینے کی بجائے آواز دی۔

دوسرے ہی لمح میں جوزف کرے میں تھا اور اس کے ہاتھوں میں بری بری اور وزنی مطریاں تھیں۔ مکڑیاں تھیں۔

" چھکڑیاں نگادو … کیکن خیال رکھنا کہ کہیں وہ تمہارے سہارے اٹھے نہ آئے ور نہ پھر اس کا یہ ہی پھاڑنا پڑے گا۔ میں اس ہاتھی کو زندہ لے جانا جا ہتا ہوں۔!"

جوزف اس کا مطلب سمجھ گیا تھااس لئے وہ کوشش کررہا تھا کہ قوت صرف کئے بغیر ہی اس کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دے۔ لیکن اے کامیابی نہ ہوئی۔ تب رانا نے صفدر کو آواز دی اور لیاچونک کراہے گھورنے لگی صفدر بھی اندر آیا۔

"چلو بھئی... تم بھی مدد کرو... جوزف کی۔!" رانا نے کہا اور جولیا کھسک کر اس کے بیب آگی۔وہ آئکھیں پھاڑ پھاڑ کراہے دیکھ رہی تھی۔

"فرمائيُّ محرّمه....!"

"تم كون مو ...! "جولياني آسته سے يو جھا۔

من المستان ال

" بجيتاؤ ك ... تم لوگ بجيتاؤك ...! "مر سو كه كرابا\_

ادونوں مل کراس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال چکے تھے۔

"تم ڈ فر ہو سر سو کھے۔!" دفعتارانا نے کہا۔"عمران اس وقت بہت زیادہ خطر ناک ہو جاتا ہے باسے خود اپنی ہی تلاش ہو۔ کیا سمجے۔!"

"میں نہیں سمجھا... تم کیا کہدرہ ہو...!"

"عمران کو عمران کی تلاش بھی اس کئے تم چکر کھا گئے تھے۔ سر سو کھے اگر عمران کو عمران کی لاٹن نہ ہوتی تو تم بھی روشنی میں نہ آتے۔!"

"تم....تم....عمران....!"

"ہاں... میں عمران...!"عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر خفیف ساخم ہوا اور پھر سیدھا کھڑا و تا ہوا بولا۔" میں جانیا تھا کہ تم لوگ کیپٹن واجد کی گر فیاری کے بعد سے رانا تہور علی کے پیچھے

سر سو کھے نے آ تکھیں بند کرلیں تھیں۔ایامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ شروع سے اب تک کے واقعات کو ذہنی طور پر تر تیب دینے کی کوشش کررہا ہو۔

عمران نے کچھ دیر خاموش رہ کر قبقہہ لگا۔" ہاہا سو کھے رام جب میرے کراہ کے آدمیوں نے ندی کے کنارے مجھ پر اور صفدر پر حملہ کیا تھاتم بہی سمجھ تھے کہ حملہ رانا تہور علی کی طرف سے ہوا تھا۔ وہ ڈرامہ میں نے اس کے لئے اسٹیج کیا تھا کہ تم یہی سمجھو۔ موثی عقل والے آدمی تم اتنا نہیں سوچ سکے تھے کہ کھلے میں ہم پر فائرنگ ہوئی تھی۔ لیکن اس کے باوجود بھی صفدر نج نکلا تھا۔ میں تو خیر دریا ہی میں کود گیا تھا۔ ا

صفدر نے پلکیں جھپکائیں۔اسے وہ واقعہ بھی یا دھالیکن اصلیت ای وقت معلوم ہوئی تھی اس کے فرشتے بھی اس موقع پر بید نہ سوچ سکتے کہ جس کا تعاقب کرتے ہوئے وہ ندی تک پہنچ شے عران ہی کا آدی تھا اور وہ فائرنگ بھی مصنوعی ہی تھی۔ ہوسکتا ہے کہ گولیوں والے کار قوس سرے سے استعال ہی نہ کئے گئے ہوں۔لیکن نج فکلے کے بعد وہ اسے معجزہ ہی سجھتا تھا کیونکہ فائرنگ جھاڑیوں سے ہوئی تھی اور وہ کھلے میدان میں تھے۔اوٹ کے لئے کوئی جگہ نہیں ٹل سکی

تھی۔اد ھر جولیا کو عمران کی تحریریاد آگئی جو سر کنڈوں کی جھاڑیوں کے در میان کمی تھی۔ نیمی تقدیم میں میں ''دمیس : فید ہی تمہیس میں ، ایسان کمی تمہیس

عمران نے پھر قبقہ لگایا اور بولا۔ "میں نے خود ہی تمہیں موقعہ دیا تھا گہ تم میرے پھر آدمیوں کو پکڑلو۔ تاکہ مجھے تمہارے مخلف اڈوں کا علم ہو سکے اور تم دوسرے چکر میں تھے۔ تم انہیں پکڑواتے تھے اور پھر ایسے حالات بیدا کرتے تھے کہ وہ نگل جا کمیں اور مجھے تک یہ بات پنجے کہ وہ لگ سر سو کھے میں بھی دلچہی لے رہے ہیں اور مجھے نہ صرف سر سو کھے کی اسمگانگ والی کہانی پر یقین آجائے بلکہ میں اس البحن میں بھی پڑجاؤں کہ آخر ان اسمگروں کو رانا تہور علی سے کیا سروکار۔ تمہیں رفانا تہور علی والے معاملہ میں سروکار۔ تمہیں یقین تھا کہ اس طرح میں تم پراعتاد کر کے تمہیں رانا تہور علی والے معاملہ میں بھی شریک کرلوں گا۔ اس طرح تمہیں رانا تک پہنچنے میں آسانی ہوگ۔"

" باس ...!" و فعتاً جوزف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "تم نے اس رات اندھیرے میں سبر رنگ کی بوٹ دیکھنے کی ہدایت وی۔ مجھے بتاؤ کہ میں اندھیرے میں سبر رنگ کیسے دیکھ سکتا تھا۔!"

"کیاسی نے کی مصلے کی ہدایت کی گئے گئے گئے مجھے تلاش کرتے وہ کہ تاش کرتے ہے۔

" بکواس بند کرو... یہ میں نے اس لئے کیا تھا کہ تم یمی پوچھنے کے لئے مجھے تلاش کرتے ہوئے شراب خانے میں آؤاور حلق تک تاڑی ٹھونس لو۔!"

"مِن فتم کھا سکتا ہوں کہ مجھے دس سال پہلے تاڑی نصیب ہوئی تھی۔!"جوزف نے غالبًا تاڑی کاذا کقہ یاد کر کے اپنے ہونٹ جائے تھے۔

"بکواس بند کرو...!"عمران نے کہااور پھر سوکھے کی طرف دیکھنے لگاجوز مین پر پڑااس طرح ہانپ رہاتھا جیسے کچھ دیر پہلے کی امچل کود سے پیدا ہونے والی شکن اب محسوس ہوئی ہو۔ دفعتا اس نے کھنکار کر کہا۔

" میں بہت پُرا آدی ہوں جہیں پچھتانا پڑے گا۔اگر تم کسی کو میری کہانی سنانا چاہو گے تووہ تم رہنے گا۔ تہمیں یا گل سمجھے گا۔!"

پوسے اور ایک و لیے بھی سیھتے ہیں سوکھ رام۔ مجھے بالکل دکھ نہ ہوگا۔ لیکن تم خود ہی مدالت کے لئے اپنے خلاف سارا ثبوت مہیا کر بچکے ہو۔ یہاں ایک ٹیپ ریکارڈر بھی موجود ہے جس پر شروع ہے اب تک ہماری گفتگوریکارڈ ہوتی رہی ہے ... اور اب بھی ہور ہی ہے۔!"
دفعتا سر سوکھ پر چنگھاڑنے کا دورہ سا پڑگیا۔ لیکن شاید ٹیپ ریکارڈ رایک بھی صبح و سالم گالی ریکارڈ نہ کر سکا ہو۔ سر سوکھ کی ذہنی حالت اتن اچھی نہیں معلوم ہوتی تھی کہ وہ مختلف گالیوں کو مربوط کر کے انہیں قابل فہم بناسکتا۔

# $\Diamond$

دوسرے دن عمران جولیا کے فلیٹ میں نظر آیا۔ وہ اسے بتارہاتھا کہ اس نے تنویر کو اس لئے فون پر بور کیا تھا کہ جولیا تنویر کا اس کی بجواس من فون پر بور کیا تھا کہ وہ جولیا تنویر کی زبانی اس کی بجواس من کر ضرور تاؤیل آجائے گی اور نتیجہ یہی ہوگا کہ وہ اس وقت سر سو کھے کے ساتھ نگل کھڑی ہوگا۔
"سر سو کھے نے تم سے نعاقب کر نیوالے کے متعلق بحث کر کے یہی معلوم کرنا چاہاتھا کہ تم رانا کو محالی ہوگا کہ تم رانا

کو پہچانتی ہویا نہیں۔ تم نہیں بہچانتی تھیں اسلے اس نے صحیح اندازہ لگایااور اپنے کام میں لگ گیا۔" "ایکس ٹونے مجھے فون پر ہدایت دی ہے کہ میں رانا کے وجود کو راز ہی رکھوں۔!"جو لیانے کہا۔"اس کا بیان ہے کہ ہم لوگوں میں سے صرف صفدر اور میں رانا کے وجود سے واقف ہیں۔ بقیہ لوگ نہیں جانتے تو کیا تمہاراراناوالارول ابھی ہر قرار رہے گا۔!"

"فی الحال وہ مستقل ہے۔!"

"تب پھر یہ سمجھنا چاہے کہ اس پارٹی میں سب سے زیادہ اہمیت حمہیں ہی عاصل ہے۔!" "یا پھر میری بیونی کو حاصل ہو سکتی ہے۔!"عمران نے بردی معصومیت سے کہا۔

جولیائر اسامنہ بناکر دوسری طرف دیکھنے لگی اور عمران اٹھتا ہوا بولا۔ بہر حال مجھے اس غیر ملکی سازش کی جڑوں کی تلاش تھی۔ کتنی موٹی جڑہاتھ آئی۔ ہاہا۔ کاش اسے کسی جڑیا گھر کی زیت بنایا جاسکتا۔ اس کے پھر تیلے پن نے تو میرے بھی چھے چھڑا دیئے تھے۔ لیکن گرجانے کے بعد وہ کس طرح بے بس ہو گیا تھا۔ دنیا کا آٹھواں مجوبہ ...!"

اسكے بعد نہ جولیائے اے رسماہی روكااور نہ عمران ہى تفریح کے موڈیس معلوم ہو تاتھا۔

